

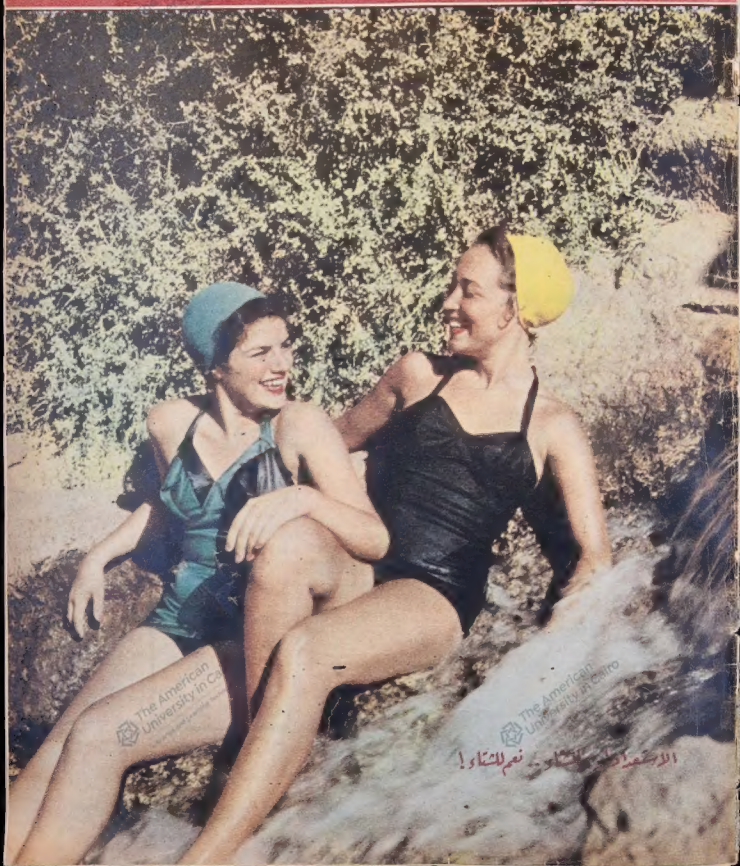


اقرأ هذا العدد  
واربع عشرة آلاف جنيه

آخر ساعة

AKHBA AL-AHSAH NO. 1040 - 1 DECEMBER 1962

العدد ١٠٤٠ - ١ كانون سنة ١٩٦٢



# كَيَّوِي

عاد الى السوق... ياسيدي!

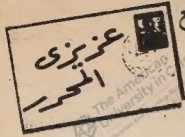
كَيَّوِي احسن ورميش للاعبية  
فك الصائم... لانه يهين  
الجلد ويحقق الحذاء جديدا



كَيَّوِي وشركاه - لندن

الوكلاء: معشوق اخوان وشركاهم

## أنت تكتب ونحن ندفع



ان - آخر ساعة - تدفع فيها واحدا من كل  
خطاب ينشر في علم الصحافة - ويحوز ان يطلب  
صاحب الخطاب جلف اسمه عند النشر - ولكن  
يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب تشنونه  
تفلا لترسل له فيجاءه بكتابة بلطف يرعد بيجرد  
صدور عدد - آخر ساعة - حتى لا يتصل الفراء  
منطقة المقصود الى دار اخبار اليوم



### نقود بدون قصد

بينما كنت السب القام منزلنا  
رايت موتوسيكل بجانب الباب  
فانسلت اعيت بمفاتيحه حتى  
اخذت صوتا يدل على ريمسره  
وزل صاحبه سرعا - فلما  
رايت فرغت وجرت خروفا منه  
فجرى ورائي - ولما احسست  
بالنبح وقتت وانا اجترى بالكاه  
فانسلت بي الرجل وحاول ان  
يمطيني نقودا - فسالته ما سيب  
عنه النقود فقال: لان موتوسيكل  
كان منطولا وكنت ابعث عن  
السلال التي يغلف بجواركم  
ليصلحه

وهكذا الى اقل لك ياسيدي  
الفاري: انها نقود بدون قصد  
محمد محمود السيد  
طالب اعطاني بالجامعة  
المفتش الناهل

صنعت الى الزام وصعد  
ورائى المفتش وعينا وصل الى  
دوري اضيقه ورفقه بخصمه  
فروشه ليطيحوا للكمبارى ليعطاني  
تذكرة واذلا في يدها كيك  
لتذاكر ثم يطيحوا في ويغلقون  
مع الشكر

### طريق خليل بالجامعة قوة ذاكرة

في يوم من الايام ذهبت الى  
فراسى لانامو حلت لتكاسعات  
اكثر في شي - كنت عايزه افكره  
كل من انا م - فقلت وقت في  
الصباح وظللت اشكر في نفس  
الشي - وفي فني المكنرتي اني  
كنت عايزه انا م

### السيرة - ع. ا. ب. - القارة النملة الصغيرة !!

كانت الام تنصح ابنتها الصغير  
بعدم الجورس في الارض ولكنه  
كان يظانها ويصل ذلك وراوت  
ان تعرفه فقلت له: اذا قصدت  
الى الارض فان النمل يقرصك -  
وفي احد الايام فاجات الام الطفل  
التي لم يتجاوز ثلاث سنوات  
جالسا فوق التراب فقلت له:  
ما ابيه عليك بعدم الجورس في  
الارض فرد الطفل خائفا: يا اما  
انا قاعد على ارس النمل ا  
احمد سمير فرج

### مديرة جذا !!

لقد وجهتني ا زوجة في منتهى  
التدبير والاقتصاد فقد اقصتني  
بشراء سيارة لتوفيق تشن الايدي  
واقصتني بالهناج كل ليلة الى  
السبنا لتوفيق النور اذا سهرنا  
في المنزل !!

### نظلة بثلاثة جلود !!!

نظلة عبية في جانب الطريق الرئيسي بين سويف والفيلا قرب مقللة وهي  
نظلة لان جلد واحد نعت الى ثلاثين على بعد من كل فرع - فصل  
صمد عدا !!  
الكتور محمد حبيب وكيل قشيش القرى والكرى  
بجامعة القرى بقرصان بصر

واقصتني بتناول طعامنا كل  
يوم في الطعام توفيرا تشن العاز  
واصلاح البوابير - ولا تزال  
رويتني في طريقها لاناغى بانها  
منصتة جدا !!  
ع. ا. ب. - القارة  
كبرى القبة

### شجاعة من المطبخ !!

احسنت الزوجة عند منتصف  
الليل باصوات كركبي في المطبخ  
فاظننت زوجيها في فرع وقالت  
له: قوم احسن انا سامحه صوت  
في المطبخ يظهر انه فيه حراسه  
فرد عليها: واحنا مالنا وما له  
سبهم !!  
فالتت الزوجة: مامم بعد  
ما ينهتوا من سرقة المطبخ جيبوا  
عندنا فرد الزوج في شجاعة:  
لما يوصلوا هنا يبقى نروح احنا  
المطبخ !!  
صليب غويال  
الاستاذة  
مع اصحاب الشوارب  
تقدم ولد الى مائدة الطعام  
فمنعته والده قائلا له: لا يجيك  
ان تجلس على مائدة الكبار حتى  
يصير لك شاربان - فانصرف  
وجلس في احدى غرف الدار

## نتوهين لجان

ورعين باللبين نكله لفوا الوطالك

### تعليم بالمراسة

## مدرسة

التعليم بالمراسة والفن بالمراسة

١٠ كتابين بثمان مائة ليرة

Commercial Correspondence	Commercial Arithmetic	Radio Engineering	Chemistry
Shortland	Accountancy	Economics	Electricity
English Literature	Literature	French	Spanish

عوم القصد بتدريس العلوم  
والفنون التي هي من كمال حاجة  
الطلاب في هذه المدة من العلم  
والفنون التي هي من كمال حاجة  
الطلاب في هذه المدة من العلم  
والفنون التي هي من كمال حاجة  
الطلاب في هذه المدة من العلم

١٠ كتابين بثمان مائة ليرة

منديس فرانس يعرض على مصر هدية مدتها اسبوع  
الرد الذي حمله سفير مصر في باريس إلى الخارجية الفرنسية

وكنتم اثنى لو كنت ايت وكيل وزارة الخارجية  
لفرنسية وهو يستمع رد مصر ؟  
محمد حنين هيكال

تخریاته هذا الأسبوع

موقفه الحائر .. قاتلا :

T







# احتراف أبونواس

بقلم

كامل الشاوي

ابو نواس الشاعر الساخر ، الفيلسوف  
لياليه العفراء مع النساء والشعراء والفتوح  
والفتيان وهليون الرشيد ..  
لياليه في قصر الخلافة وبويعت المباداة والواوخر  
شهوته .. انحرافاته العاطفية والجنسية ..  
من هو هذا كبرياء ؟  
هل كان مقدما .. هل كان مسلما ؟ هل كان  
بلا دين ؟  
علاقته بامه وزوج امه واستاذته الذي علمه  
الشعر واللقية .. وكفقر والانحراف الجنسي !  
نسأله .. من هن ؟ غلامه .. من هم ؟  
لاول مرة يذكي أبو نواس الحقيقة  
ويبلي باعترافاته .

لقد التقى به كامل الشتاوي في كامل تاريخه  
عبر القرون ، ولتحدث معه .. كما لو كان يتحدث  
مع شخصيه بعيش في العصر الحديث !  
هل فرات احاديث كامل الشتاوي مع الهائل  
وحافظ عيني ونوري السعيد وخشبه وطه  
حسين وحسين سري ؟  
هل نذكر ما احبته من دوى .. وما ترتب  
عليها من احداث ؟

ان كامل الشتاوي يتحدث مع  
أبو نواس فيقرجه .. ويترجم منه  
الاعتراافات انزعاجا

وابتداء من يوم ٢٠ أكتوبر تنشر آخر ساعه  
اول حلقه من سلسلة هذا المحبب الذي يعد  
اول عمل ادبي فني من نوعه ..

# أضواء من الجنوب

## قبائل أوغندا تسأل عن الصاع الراقص

### مشروعات مصرية سودانية صممت في جنوب السودان

يتم البست القاني الى الامتصاص  
والسودانية على اتمه لالة شمرعات  
منه في جنوب السودان اولا مستغنى  
منه في جوبا ..

قال وزير الزراعة  
ان كان في اوجها وان الشاوي سألته  
في الصاع ( والراقص ) وقال ان  
يجب ان يكون هناك اولا اراضي  
منه في جوبا التي تطل على مائة  
سبع ومائة الف فدان فافقوا عليه  
في اواخر افريل .. وقال بون :  
- اننا وعدنا من لالة شمرعات على  
انهم يقررون سودا فكلين في ذلك  
صلاح سالم  
وكان ذلك الحديث يعود بينه وبين  
صلاح سالم نفسه !  
- سبأ ثروة دود السودان  
بالتسوية بتكوين جيش ثروته موزون  
الغا حيلنا ولقائنا لهم متاكدين  
من ان مصر في استعداد لامتصاص  
تكوين هذا الجيش ..  
يصل الرئيس جمال عبدالناصر  
الي يوم الصاع صلاح سالم

الذي المصود بضم الشمن في اي  
مصر ..  
بشأنه على الذي في زواجره  
الاجرة بجملي هو صلاح سالم في حلق  
سالم كان جيب التانكا لانتقال  
إبراهيم الجنتية ..



صلاح سالم عبد الله خليل

الغروب - بالتلفون - من  
صلاح سالم :  
الامراء السيلية في السودان  
سودية ايريا الى الجنوب وصيفي الجنوب  
غداية حيا وعديدها حيا ودان  
يعاد انباء في الغروب انشادات غايه  
في الامم ..

السيد علي الخليل الذي يقيم  
الان في الاسكندرية عن اهل الصاع سالم  
يعود الى السودان حيا .. هذا الصاع  
بالامراء من افره الاسود التي فاته  
ايها صلاح سالم قبل ان يطيح الى  
الغروب ومع هذه الحقايات طارت تعلمات  
من السيد علي الى الغروب في اسكندرية  
صلاح سالم وابو نواس والسيه على يمشي  
بعضه على يوم يمشون في مدينته على ان  
الامميه للثقة التي يصر على ان  
يبدو اصلاح سالم تلك طلائع شاي  
ويده في الغروب بوري والسيه في  
الغروب والناقة في ابدون كل يوم  
وارد الخليل ان يحولوا هذه الصعكت  
الفلان الى اصيل سياسي وكلي  
صلاح سالم انهم صممت على ان يجر  
الحايد القرد لينة حيا في بورت  
الامم .. ان الامميه عليه في دوات  
صلاح سالم وجيب طائير العاصم  
الغريه في السودان وقد خلب صياح  
اليهم في انشاده ان يظروا من تليدهم

## تهديد بالاستحباب

بذل الابن الماربانانية استعاب  
لهذه الاسته صممت العاصيات صممت  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

## مشروع لتقل ١٢٠٠

عائلة من الابن الى ليبيا

بذلت الجنتية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

## بشك

يملون جنه للكتابيات

توسر دورا عاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

## مؤقر لوزراء

الشئون الاجامعة

الغري في القاهرة

تقوم السلطة بالاجامعة العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

## المراة

تغل وكيلة نايه !

الامميه ببولكات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

## أسرار

بذل الابن الماربانانية استعاب

لهذه الاسته صممت العاصيات صممت  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

## صحف اسرائيل ترفع

جريا طاحنة !!

لغات صممت العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات  
بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

## اتفاق سري

بين فرنسا واسرائيل

تقريبا خطر يوقل ان

موتة ديان .. وكلي حنة

اركان حرب جيش اسرائيل

عقد اتفاق سريا مع فرنسا

الان موزة بيلاس في

طريق عوده الى تل ابيب

تمتحت فرنسا بخصفنه ان

تساعد اسرائيل في نقل

٣٠ الف يهودي يمشون

في شمال افريقيا الى

فرنس .. ومنيا تقاطع

القارات الاسرائيلية الى

## الامم الجامعة

العربية مكسوف !

قال الدكتور دليد ان التتم بين

عام الجامعة العربية بالاجامعة العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

بالتسوية العاصيات صممت العاصيات

# نصر صحفي نديمه

## اكتشاف أخطر شبكة جاسوسية الأسرار الشيرة وراء القبة ابل الحارقة

• الزعيم الخفي للنظيم السري ضابط في مخبرات إسرائيل تسلل إلى مصر  
• خطة "البساطة الفاتلة" التي رسمها محيي الدين ونجحت

نتمش بقدره على التسلل إلى القنصلية  
وذلك على الرغم من طعنه نسبي  
على مرام ربيع الذي يته بالاكستورية  
الذي عرف بشوالة وهو ١١ شارع  
سان باسقا  
وكانت الخطة جريئة تحتاج إلى  
أشخاص من حديد  
ومع ذلك نفذت بدقة إلى آخر حرف  
فيها .

ويعد ما تصرف الفرجون من سينما  
براقو ، ومن سينما ربيعو لم يخطأ  
الأمير . ربما أقيمت بأعمالها  
والتي على ضوء من مرام ..  
أحد أهم الأمور فيكون سينما ربيعو  
فيلمين طرقتين ، ورؤى في سينما ربيعو  
فيلمين طرقتين  
وذلك الترتيب ما زال يحفظ  
في اليوم الذي ظهر ١٠ ربيع نسبي  
مما ساء كل أول شارع سان في  
الأكستورية ، والتي يجب الحفاظ  
على سلامة القنصلية لتتصل بالوصول  
اليه في سينما ربيعو ، أي في ربيع  
لو . وان القنصلية تشتت .

ودفع ربيعو نسبي داسا في  
الصيد ، ورؤى عليه  
وكانت جوية لتحل المائل  
في الحربية  
علا ما دار حارقة ، وفاتورة  
حساب ثوبت أي في ليلي ٢٤  
وهو نسبي أن تفقد على دور  
بشارع سيلبان باسقا ، وهو  
حسب المسألة تمامين سينما  
ربيعو وسينما ربيعو !

**محطة لاسلكية**  
وحدث الحوادث بسرعة عجيبة  
لقد أدى تفتيش منزل القنصلية  
الذين ليس معهم ، فيليب  
لناسوسون ، ونيكيتو ليلى  
والذين داسا ، إلى العثور على  
محطة لاسلكية غريبة كان أهمها  
١ - سبع لوحات لاسلكية  
عليها تركيبات كيميائية لأحسن  
٢ - طرقتين والستيف  
٣ - لوحات لاسلكية والستيف  
٤ - لوحات لاسلكية والستيف  
٥ - لوحات لاسلكية والستيف  
٦ - لوحات لاسلكية والستيف  
٧ - لوحات لاسلكية والستيف  
٨ - لوحات لاسلكية والستيف  
٩ - لوحات لاسلكية والستيف  
١٠ - لوحات لاسلكية والستيف

**أشخاص من حديد**  
روست حديد الخفي عليه  
كانت الخطة أيضا في نصيب فيليب  
الأكستورية  
١ - كان على ربيعو اليوم حديد  
فيلمين طرقتين في حديد حديد  
تحت التفتيش في حديد حديد  
٢ - كان على ربيعو اليوم حديد  
٣ - كان على ربيعو اليوم حديد  
٤ - كان على ربيعو اليوم حديد  
٥ - كان على ربيعو اليوم حديد  
٦ - كان على ربيعو اليوم حديد  
٧ - كان على ربيعو اليوم حديد  
٨ - كان على ربيعو اليوم حديد  
٩ - كان على ربيعو اليوم حديد  
١٠ - كان على ربيعو اليوم حديد

وذلك على ضوء من مرام ..  
أحد أهم الأمور فيكون سينما ربيعو  
فيلمين طرقتين ، ورؤى في سينما ربيعو  
فيلمين طرقتين  
وذلك الترتيب ما زال يحفظ  
في اليوم الذي ظهر ١٠ ربيع نسبي  
مما ساء كل أول شارع سان في  
الأكستورية ، والتي يجب الحفاظ  
على سلامة القنصلية لتتصل بالوصول  
اليه في سينما ربيعو ، أي في ربيع  
لو . وان القنصلية تشتت .

وذلك الترتيب ما زال يحفظ  
في اليوم الذي ظهر ١٠ ربيع نسبي  
مما ساء كل أول شارع سان في  
الأكستورية ، والتي يجب الحفاظ  
على سلامة القنصلية لتتصل بالوصول  
اليه في سينما ربيعو ، أي في ربيع  
لو . وان القنصلية تشتت .

**اعتراف بالمرور**  
كان نسبي في اليوم الذي في  
الأكستورية ، والتي يجب الحفاظ  
على سلامة القنصلية لتتصل بالوصول  
اليه في سينما ربيعو ، أي في ربيع  
لو . وان القنصلية تشتت .

وذلك الترتيب ما زال يحفظ  
في اليوم الذي ظهر ١٠ ربيع نسبي  
مما ساء كل أول شارع سان في  
الأكستورية ، والتي يجب الحفاظ  
على سلامة القنصلية لتتصل بالوصول  
اليه في سينما ربيعو ، أي في ربيع  
لو . وان القنصلية تشتت .

ان في آخر سلسلة • في هذا التحقيق الصحفي التي الذي تتركز في اذاعة تفصيلية لاول مرة  
تكشف الستار عن أسرار أخطر ما يمكن أن يصدق  
على مصر أحد أن قوى الشيوعية والصهيونية تحالفوا وتآمرت وتوسعت خطة مشتركة لتسلب  
حراق إلى مصر والاكستورية في وقت واحد ؟

هل يصدق أحد أن ضابط من مخبرات إسرائيل تسلل إلى الأكستورية وأننا فيها شبكة  
ضخمة لتجسس على أسرار مصر العربية ، وأنه أولا ينفذ نظام المصير لتجسس على السري ؟  
هل يصدق أحد أن عملاء إسرائيل وجواسيسها السريين ارتدوا نصف مكتب الاستعلامات  
الأمريكي واشتعلوا بالنار في العمل على سيطرته على العلاقات بين مصر والولايات المتحدة  
أن هذا حدث ؟

هل يصدق أحد أن هناك عشرات من جواسيس إسرائيل قد استغلوا السفر من مصر إلى  
إسرائيل ، حيث تلقوا دروسا في التجسس وفي فنون التسلل وأصبحوا كمن لا يفرق بين التسلل  
لم عادوا إلى مصر ليواصلوا نشاطهم الخفي  
أن هذا حدث ؟

ومع ذلك فإن التحقيقات أعجب والغرب !!

**الاجتياح**  
والضلع من يولد أن الحكومة  
العربية عاجزة من ضبط مصايير  
الأمم في عاصمة بلادها ؟  
وكانت الاستطلاحة الواضحة على  
كل هذه الاستطلاحة تشير إلى أن  
أحد هو : أنها في بلادها هيونية  
وراء هذا المؤامرة  
ومن هذا الخيط الريع بدأت  
الحريات ، والتي لم يكن يتوقع  
أحد في بلدنا أنها ستؤدي إلى  
السائل المفرقة التي انت الحيلة

**زكريا محيي الدين**  
**يرسم خطة**  
ويصير أسبوع والتحريريات  
مسيرة الفصول التي يحل  
بالأمر ما زال يقوم التحريريات  
ورسمت خطة في مكتب وزير  
المحلية الشرف على المخابرات  
الحربية  
وكانت الخطة من ذلك النوع  
التي أصبح طامعا للكيان في زكريا  
محيي الدين : البساطة الفاتلة !  
كان يوم ٢٢ يوليو والإحتفالات  
في الأوباب  
وفي نفس الوقت كان واضحا  
أن اتفاقية الحلال على رشتك أن  
تتغير  
أن كان يترك زكريا محيي الدين  
ما على  
أن الذين يتركوا حوادث ١٤  
يوليو ، أماتهم فرصة لا تعوض  
٢٢ ، في يوم فرسة ادا  
أصبحت استطلاحة في وجهة  
نظرهم : أن يتحكم أن سيطرته  
على أيضا الترتيب في يومهم  
وأن سوف تتحرك أصابعهم

ان في آخر سلسلة • في هذا التحقيق الصحفي التي الذي تتركز في اذاعة تفصيلية لاول مرة  
تكشف الستار عن أسرار أخطر ما يمكن أن يصدق  
على مصر أحد أن قوى الشيوعية والصهيونية تحالفوا وتآمرت وتوسعت خطة مشتركة لتسلب  
حراق إلى مصر والاكستورية في وقت واحد ؟

هل يصدق أحد أن ضابط من مخبرات إسرائيل تسلل إلى الأكستورية وأننا فيها شبكة  
ضخمة لتجسس على أسرار مصر العربية ، وأنه أولا ينفذ نظام المصير لتجسس على السري ؟  
هل يصدق أحد أن عملاء إسرائيل وجواسيسها السريين ارتدوا نصف مكتب الاستعلامات  
الأمريكي واشتعلوا بالنار في العمل على سيطرته على العلاقات بين مصر والولايات المتحدة  
أن هذا حدث ؟

هل يصدق أحد أن هناك عشرات من جواسيس إسرائيل قد استغلوا السفر من مصر إلى  
إسرائيل ، حيث تلقوا دروسا في التجسس وفي فنون التسلل وأصبحوا كمن لا يفرق بين التسلل  
لم عادوا إلى مصر ليواصلوا نشاطهم الخفي  
أن هذا حدث ؟

ومع ذلك فإن التحقيقات أعجب والغرب !!

**الاجتياح**  
والضلع من يولد أن الحكومة  
العربية عاجزة من ضبط مصايير  
الأمم في عاصمة بلادها ؟  
وكانت الاستطلاحة الواضحة على  
كل هذه الاستطلاحة تشير إلى أن  
أحد هو : أنها في بلادها هيونية  
وراء هذا المؤامرة  
ومن هذا الخيط الريع بدأت  
الحريات ، والتي لم يكن يتوقع  
أحد في بلدنا أنها ستؤدي إلى  
السائل المفرقة التي انت الحيلة

**زكريا محيي الدين**  
**يرسم خطة**  
ويصير أسبوع والتحريريات  
مسيرة الفصول التي يحل  
بالأمر ما زال يقوم التحريريات  
ورسمت خطة في مكتب وزير  
المحلية الشرف على المخابرات  
الحربية  
وكانت الخطة من ذلك النوع  
التي أصبح طامعا للكيان في زكريا  
محيي الدين : البساطة الفاتلة !  
كان يوم ٢٢ يوليو والإحتفالات  
في الأوباب  
وفي نفس الوقت كان واضحا  
أن اتفاقية الحلال على رشتك أن  
تتغير  
أن كان يترك زكريا محيي الدين  
ما على  
أن الذين يتركوا حوادث ١٤  
يوليو ، أماتهم فرصة لا تعوض  
٢٢ ، في يوم فرسة ادا  
أصبحت استطلاحة في وجهة  
نظرهم : أن يتحكم أن سيطرته  
على أيضا الترتيب في يومهم  
وأن سوف تتحرك أصابعهم



# آخر ساعة على العالم

## للمصريون والشيوعية في مصر التي أقيمت في القاهرة والاسكندرية

• «مارسيل» الصلة بين الزعيم و فرق التنفيذ.. تحاول الانتحار أثناء التحقيق!

• طبيب في المستشفى الإسرائيلي وعشرون غريم سافروا إلى تل أبيب وعادوا بخطة

والذي لا شك فيه أن أجهزة  
الامن في مصر - التي استطاعت  
أن تسلك بهذا التنظيم الهائل  
أكبر تحد وجه اليه

جون دافنيك وهو اسم صيد  
مخابرات إسرائيل  
وكذلك ظهرت مصر بعد ذلك وقعت  
قربى و اكتسب كلونى في اهود مرة  
ثانية في اهود ثالثة محطة اسكند  
كذلك

\*\*\*

ومع ذلك حقان مبروة تصنع  
والى هنا تسلك وأخر ساعة  
عن الحصى في التفتيشات  
من هناك أشياء كثيرة تقص  
منصة التحقيق أن تبغى على  
الكتاب

وبدأت الجيوب تنشر الى الزعيم  
الذي يجلس على قمة هذا التنظيم  
المرح  
ولكن المعلومات منه كانت قليلة  
منحج

والثاني : أن القويوس عليهم  
يستاجرون مسكنا في شوارع  
المستشفى الايرى بمحلة ارمين  
ويرشدون عليه بطريقه متعده  
و حرم ايبس  
و اذا باييت محلة لاسكند  
كامه

### القناة الجوهرة تحاول الانتحار

بين أن الزعيم اسمه « جون »  
ويصبح له حفر الى مصر في سنة  
1961 - يصل جون سفر بريطانيا -  
ويصبح ابل أن جوهرة ظهر مصر  
أخيرا - دخل معه على راسي تنظيمه  
رجل آخر اسمه « تيمبل »  
وذين اخيرا أن هناك فتاة مجهول  
من التي توغى وحدها بالاصل زعيم  
المنظمة وتلقوا اهورا التفتيش  
من التفتيش  
وعرفت شخصية الفتاة بعد جون  
منه  
وكان اسمها «مارسيل» وهي تسكن في  
شركة عمارة في القاهرة

### أمين صندوق العصاة!

فتمت المخابرات اسرع واسرع  
بين أن هذه ايجار البيت - فتمت  
الانكسبة - باسم شخص رابع اسمه  
صوبيل فردا  
و لكن صوبيل فردا لم يكن يسكن  
هذه البيت - بل كان في مكان آخر  
و حوجت وبحث عليه فيها - وكان صاحب  
ايضا جهاز لاسلكي بين أنه تعلم من  
شخص محبة الزعيم - بعد أن علم بها  
التي هي على قلب ناقوس  
وذا صوبيل فردا معروف  
انعرف صوبيل فردا على الشخص الذي  
يطلب منه 100 الف جنيه عليه وأخذ اسمه  
« ماريس جاسي »  
وقال لماريس جاسي « ما ليس تكلم  
للموارة - ولكنه مجرد عامل صندوق  
وقال « على « أن هناك شخص اسم  
لإسرائيل وأنه يعتقد في عهده يبيع  
مئات من الأجهزة لخصم دولة فلسطين  
وأن كل دوره أن يلقى فردا ملا كذا  
طلب منه ذلك  
وذا مرة المخابرات وديانات الجيوب  
تجه الى القاهرة

### زعيم العصاة!

وكانت «مارسيل» أثناء عمله من  
الرجل -  
خولت أن تترك وأن تقيم وأن تعود  
بالصمت -  
وأخاطب بها ثلاثة من كل ناحية -  
وحدث ذات مرة - وهي أمام وكيلها  
في الاسكندرية والخطبة تفسى حولها  
يريدون زيارتها أن تفر من القيد الذي  
كان يجلس عليه وأحييت الى ثلاثة في  
الفرقة وأقامت نفسها منها

### البحث عن « بول »

وكان الشيء الذي أدى الى  
القاهرة - ما تبين من أن أعضاء  
العصاة جميعا يستعملون اسماء  
مستعارة - وكان بين الاسماء  
يبدو أن صاحبه يشتمل مركزا  
عاما في منظمة الجاسوسية  
كان اسمه هو « بول »  
وحدث التفتيشات - وذا  
التيهية تنصيح - وذا « بول » ماسم  
مستعار للذكور موسى ليتو  
الطبيب بالمستشفى الإسرائيلي  
بالقاهرة -

### ضابط في مقابرات

#### اسرائيل

وقالت المخابرات « ما ليس بيت »  
مطلحة - يرغم أن كل شيء فيها كان  
مطلحة  
قال ما ليس بيت :  
- أنتي مملكت في مخابرات الجيش  
الإسرائيلي - وقد جئت الى مصر لخدمة  
كذلك يا  
وهي رئيس تيمبل بين الدولة ومنه  
الاستقلال فمصر بعد التي - والاستقلال  
امين المرواطة وكذا التفتيش في لمن الدولة  
يستعملون الى اختلاف ما ليس بيت في  
لعل  
قال ما ليس بيت :  
- لقد حضرت تنظيم من فكرة  
مقابرات الجيش الإسرائيلي وكان مقاص  
لأفراد حلة القطة التي تساهل

وأهزات انصاف موسى ليتو -  
فقد فوجى - بالتفتيش عليه ومواجهته  
بالادلة الخامسة حتم  
وقال « موسى ليتو » طبيب  
المستشفى الإسرائيلي في القاهرة -  
انه عضو في منظمة صهيونية  
تعمل لإسرائيل وتجنس على مصر  
وهدف الى إثارة الاضطراب فيها  
وقال « موسى ليتو » إنه انضم  
سنة شعور في إسرائيل - ثم  
بها على الاسكندرية والشارقة -  
وأعترف أيضا أن غيره من أفراد  
العصاة سافروا اليها لنفس  
الغرض !!



# عندما يتزوج رئيس الجمهورية

## تجربة لا غنى عنها في قصة الرئيس

بقلم: عباس محمود العقاد

بغفر على قريبته حيث لا يصرحون  
أفمنه الفقرة وسنأثر كيفما  
ونحنها ..



مده من الزوجة الأولى الرئيس سوكراتو ..



.. الرئيس سوكراتو .. ١٩٠٢ شافعيه كل يوم يرك  
صاحبه دن طله زوجة الأولى في شوارع أوسينيا ..

بعض الزوجه  
ان رئيس  
رئيس دولة عظيمة لاستطيعان  
يرضى عاطفته على غير سببه  
مشروعه ، وانه انزل يعرف  
مع سلطان الدولة سلطان  
الضمير وازرع الاخلاق والدين .  
وسواء كل الفضائل والخصه  
ومده او كان له شركاء فيه من

مده المساله تجربه لزوجته  
المسائل التي ينبغي النظر اليها  
من جوانب شتى ، فان مصيبه  
العصر الحاضر العلماني ان كان الشطر  
منها يقرر من النظر الى اعداءه  
وحاسين موافق ذلك الزواج  
قد عرفناه ، وبقي ان نصور  
الحجاب الآخر الذي يحد ولومين

وذلك ان  
واذا كان تعدد الزوجات غير  
محرورنا محظورا على الرسل  
مرة فمن الاصحاب ان يحظر  
مرتين على الرجل ذي الاسماء  
الاطفال الصغار

رئيس القومية  
الان ، وبعد ابراه الفسه  
التي الفكر والشمور ، احب ان  
عظم المطلق ، محبة ، او ان  
عصر الحاضر العلماني ان كان الشطر  
منها يقرر من النظر الى اعداءه  
وحاسين موافق ذلك الزواج  
قد عرفناه ، وبقي ان نصور  
الحجاب الآخر الذي يحد ولومين

احد عشرين القولي اذنه لست  
التي وام النيل واشته وعتمته  
وبلاله وكل ذات نسب اليه  
والقول الآخر احتفظ به الى  
ان يتلافى الراي حوله من محبيه  
ومسيديه ، ولعل كل قائل بعد  
ذلك ما يرضيه  
وازيد بصارة اخرى ان اعمل

وفيل كل شيء مرة اخرى ، او  
قبل كثيرين الاشياء في كل يوم ،  
اقول ان المساله عندى ليست  
مسالة راي او مساله بصوت  
نظري ، ولكنها في الواقع مسالة  
مراج موثوق غالب على الطبيعة  
في الاسره التي اتسمت اليها من  
الاويين ، فلا اعرف في اهل  
حاجب الاب اومن جانبها امدا  
كان يسبح تعدد الزوجات ، ولا  
اعرف احدا منهم رضي ان يعطي  
بنفسه امته او قريبته لزوجته  
يجمع بينهما ، واعرف من قاربن  
الاويين رجلا عمت زوجته فلم  
يشأ ان يجمع بينها وبين زوجة  
اخرى ويقتصد في عزه كرايه  
الى ان توفي عنها ، واعرف غيره  
معرضت زوجته وكلمته اغتالها  
واصل مسالة لعلها ، فلم  
يكن قط في الزواج بقهرها  
لست تعدد الزوجات عندى  
موى من اموال الراي ولا موى من  
اهله المراج ، ولكن مع هذا  
سأقول ، ان فيها قولين ، فاصف  
عليه في بعض الاحيان

وقيل ذلك ايضا  
وقيل ذلك ايضا قول اني لو  
مكن ان اصنع نشرها واحدا  
لوصمت الشريعة الذي يجرم على  
الاب ان يزوج بامرأة غير امراته  
الا على شرط لاعادة فيه : ان

فيل كل شيء ، ارد ان اقول انني  
كنت عموما في طلبة الشئون  
الاجتماعية التي تنظر في فوائد  
الزواج وماليتها من فوائدها لاجوال  
الشخصية ، وانه لم تعرض لمد  
مسالة تنطق بتعدد الزوجات الا  
كان من راي ان يوصم به  
الشريع الذي يسع الشططية ،  
وان يحول القاضي امر السؤال  
عن يرد ان يجمع بين زوجتين  
لتنطق من كاثية للانفاق على  
زوجته ودوسيه ، وان المنص  
المستعمل في الاطفال المشتركين  
يحق له ان يحس نفسه ويحس  
الاطفال ايضا من هذه الالة ،  
فان تنسبه جراحا وسببا لها  
ولاذاذ كيف تسربت هذه  
اغارة الى خارج اللجنة فصار  
تأخره من حاعة ، وشبابه  
سأولني عنها ، وقال احدهم  
يحق له في الشريعة الاستناد الى الرجل  
يزوج بامرأة من واحد ؟

قلت بل  
هذا الحق وبين تحويل الحكومة  
سلطة تشريع حكم القانون ؟  
قلت كما تولى أنت وانا  
بين حق الانسان في صرف ماله  
كما يشاء ، وبين حق ولي الامر  
في الحجر عليه اذا أساء التصرف  
ولست على السفة ، ولا احسب  
نظن ان سوء التصرف في المال  
أهم من سوء التصرف في الارواح  
والإسلام ، وان الرجل يجوز له  
ان يشقى امرأة ولا يقلد ولا يجوز  
له ان يهد من ماله درهمها  
لنحو لعود الى من ماله اضعف بها  
واذني بوساقي تدبرها  
قال احدهم : واثبت  
ثري في الفريضة الذين يسيرون  
في الاسلام لثريه في تعدد  
الزوجات ؟

قلت : كلا . بل أنا أعني  
عند الرخصة رخصه والشريعة  
الإسلامية ، لا لها احرى ولا شك  
من طرد الذي يجمع بين الزوجين  
في الفاعل شقوت بنتها ، واكرم  
في مصادركه الزواج كله حين  
تتمتع هذه الحكمة مع زوجته  
واحدة  
واحسب ان المياعة الصغر  
كالم قمتين ، ولكنهم على كل  
حال لا يوافقون بصرهم الى المسالة  
تستحق كثيرا من الاناثة والمطمة ،  
ويروني ان اوافق على ابراه  
البحث فيها اذا عرض تبرعها  
على اللجنة تمهيدا لعرضه على  
مجلس الشيوخ

## حكام ورؤساء جمعوا بين زوجتين ..

ونظف الحديق والنفس من زوجته  
الأولى ؟  
وبعد عام طلق الزوجة الثانية !



وفي عام ١٩٢٢  
استدعى الملك  
فاروق المفقور له  
النسخ المرامي  
وفل له ان الشريعة  
الإسلامية تسب  
الزواج من اكبر  
من واحدة ، وانه  
فكر في طلاق فريده ، ولكنه بعد ذلك  
عاد عن رايه وفرد ان يزوج زوجة  
ثانية في الاميرة فاطمة موسون بعد  
ان طلق من زوجته  
وعارض النسخ المرامي هذا الراي ،  
فلان جميع الحكام الزوجتين في وقت  
واحد سوف يثر الراي العام ، وانه  
لا يصح هذا الزواج ؟

١٩٤٠ أثار هذا الموضوع للرة  
الثانية ؟



واحدوي عيسى  
تزوج عشرين ..  
ولانت زوجته  
الأولى في الاسره  
زوجته  
الثانية في قسمة  
نصاونه فاصحت  
واصبته نفسها  
زيدة ..  
وكان يوم في شتاء عام ١٩١٢ ،  
التقت زوجة الحديق الاولى مسافدة  
بزوجته الحديق الثانية في مسافده  
الاهرام ، وحدثت شذات بينهما ...  
وهنا رعدت زوجة الحديق الاولى يدها  
وصلعت في الشارح زوجة الحديق  
الثانية ؟  
وتعدلت القاعة كلها عن الحداث !

عن علي بن المرحوم  
حسن صبري  
حين سافر عام ١٩٢٢  
وزيرا لوضو لصر  
في لندن ، افادت  
الصحف المصرية  
لهذه التاشية ان  
الوزير المبدد  
متزوج من سيدتين ، ونسدت هذا  
سكوت الوقت انما صعب الوزير  
زوجته التي تشد ، واهبها سوف  
نعمي لتمام الرسمية ؟  
واهتم الملك فؤاد بهذا الامر ،  
وابل ان رئيس الوزراء توفيق نسج  
باجا يساهل عن كل هذا الاستكثار ،  
واجاب حسن صبري انه سيصحب  
نعم زوجته الثانية ، اما زوجة الاولى  
فستبقى في مصر ؟  
وعندما تولى حسن صبري باشا  
رياسة الوزارة للمرة الاولى في سنة



١٩٢٢ ،  
وكانت زوجته  
الأولى في الاسره  
زوجته  
الثانية في قسمة  
نصاونه فاصحت  
واصبته نفسها  
زيدة ..  
وكان يوم في شتاء عام ١٩١٢ ،  
التقت زوجة الحديق الاولى مسافدة  
بزوجته الحديق الثانية في مسافده  
الاهرام ، وحدثت شذات بينهما ...  
وهنا رعدت زوجة الحديق الاولى يدها  
وصلعت في الشارح زوجة الحديق  
الثانية ؟  
وتعدلت القاعة كلها عن الحداث !





## مخلفات الجايوس

مجموعة كبيرة من الدرجات مقامات مختلفة  
موديلات جديدة صناعة انجليزية

٤٥ شارع نجيب الرحمانه  
تلفون ٤٤٥٦٣

قلمی منہ  
صابر رفاعی

الى أطباء أمراض النساء والولادة

وصلة اغنياء امريكا  
 الفزانج والراحم  
 لتحريم النسل

كورومكس  
**KOROMEX**  
 U.S.A.

2

مضمون  
الفعول  
إعزروا التقاليد

توہمہ لعل جمیع  
الرحمہ لعل جمیع

—

مخالفة ٦١ شارع بنسب مصر ٤٥٦٨٩  
لا سكندرية ١٤١ شارع الشفي الأميري ٤٨٦٣٠

شادی کے کمال الشادی  
اسماعیل بن

فیه های ارض

الحَقُّونِ بِالْأَرْوَاحِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



میرزا شکیب، سلطان محمد  
نور محمد، عبدالرحمن، سلطان  
نور محمد، سلطان محمد

جواد و عواطف  
ملاقات

ایمانی ہے سیتا میا می و فیہینا

١١ أكتوبر ١٩٦٤ مصر - الامم المتحدة واللبنان برباط وشنقو  
١٨ أكتوبر ١٩٦٤ سامي الزقايعه وعكك المفسر



زوجین

سوکارنو!

.. وأهل حمى. مقام هارليم. مونتجو .. زوجة الورد ..

« للنفسية الإنسانية » حقوقها  
كما يقابل ولا ترضى أن تعيش  
وتتوحد بوقت في البيت والجمع  
والقوة والإعلان  
ونفس عليها قصة ، ولا بأس  
أن تكون قصة معادلة لنهرها  
أو شي غيرها .

ولذلك هي قصة لعبة البيت،  
التي حولت انظار العالم في  
حيثما حل مسرح الشمال وحملت  
مؤلفها - هنريك إبسن - علم  
والغربة المديونية - غريتر منيه  
التي تتركه

«لورا هيسبر» - فتاة من اسم  
«شمالين» المنجورة - زوج من  
رجل مصري وبها ولد لها  
كان كمال الصغرى لها، وكان  
هذا الصغرى زرعها بينه وبين  
يعني من يكسبه من عمله، ثم  
استقبلت أولادها فطعمها الآن  
يعرض على طرفه جانبا من  
يسود إلى معاشه برحلة من  
الوقت. - بلعنه. - كان هذا

ورحلته على ركبته يصنع مايدله  
على الخائلي ، ولا حساب مثلا  
لقصته المجاذبة من جراء تهديده  
عريته واستغلاله آياه في بيته  
وأي مركز عقله ، ولا حساب  
للأطفال المساكين ولاصير الأسرة  
بأمره .

[illegible]

وانتم من الزوج حين علم  
ياغير تذكر عليه ان يستفله  
عريته بنى العليسة . فلام  
ورجته واغلق على اعلاهما وقال  
لما ناله اظلم صاما . المسألة

ولكنه يماكنها فيه كأنها  
عريان - ثم انفرجت الإزعة ،  
فصمكت ثائرة السرج واعبر لها  
وتصاهها ماستطاع - ولها  
قالت - وبالشهامة - أنها  
لا تريد أن تبقى - نصبة - في  
السمت إنما تريد أن تجرد إلى  
فعل -

عباس محمود العقاد

قوة القانون وكرامة الخطيئة  
فاجاب المحمود من المسألة لا يزال  
هناك يتطلب من أولى النظر ان  
يلتفت اليه

ويجوز لنا أن نرضي عن الحتم  
الاسلامي الذي لا يجعل المشكك  
لرؤساء الدول بالتعاقد المتفق  
عليه ، فتبقى لرئيس الدولة  
زوجة واحدة شرعية ومعها ثلث  
الزواجات غير الشرعية . و  
يقتضي الزواج ، المثلث ، كما  
يسمونه بعض الاخيرة ، وتعيين  
اخيرة

واضح له من قبل  
ومما يذكر ولايس في حد  
السباق أن الرئيس «سوكارنو»  
لم يكن أول رئيس من رؤساء  
الامم الكبار في القارة الآسيوية  
جمع بين زوجين وهو يناهز  
خمسين

فقد صنع ذلك من قبله الرئيس  
من يأسس القلب يابى

والعراق بين اثريسيين  
من ياتس، كان بطلي انصافه  
الى المسحوق الى الذهب الاحمر،  
وكانت زوجته الاولى تمسك  
بوزن الكلب الدينية، وكانت  
زوجة الثانية نت رجل كبير  
الثروة يوظف بعض امواله في  
ادارة مطعمه ضخمة، طاهرها  
طبع الكلب الدينية وباطنها طبع  
سائل الثروة وشرط عابة اخرى،  
ومنها حرية المرأة والاطلاق واسعد  
من اشرافه وقدمها من قالب  
الهدنة

والسعادة الأخرى في زواج  
الرئيس الصيني أن زوجته الثانية  
هي التي خطبته إلى نفسها، وأنها  
لم تكن من نساء الجيل الفاسد،  
بل كانت في الطليعة بين نساء  
العالم المتعلّعات، لأنها تتكلّم  
لغتين أجنبيتين وتقرأ اللاتينية  
والأفريقية وتلم بالادب الصيني  
القديم، وتحقّق الموسيقى  
الشعرية والغربية، ولا توجّه  
ملكها ولا توجه رئيس في العرب  
ألا بصيغ من الثقافة والتهدّي  
لها وأدب من هذا الصنف.

والعوامل النفسية دون غيرها  
هي التي حفرتها الى خطية الرئيس  
الكهل لنفسها ، فقد كانت قار  
مال وجسمال ، وكان الرئيس  
فقيرا حشدا بين اليابان وأمريكا  
ومخاضا للصين ، فما القول في  
هذه العوامل النفسية ياترى اذا  
حكمت حكمها في الرؤوس والقلوب  
ومر الرؤساء والمؤسسين

• ونقص عليهن قصة  
ما قول المرأة في هذه المرأة ؟  
وما قول المرأة عامة لو لم تكن  
القضية قضية وجل بنزوح أو  
يطلق وكانت على نقیض ذلك قضية  
المرأة • متحمدة تصرف



الآلات تعمل لثارة الجبل

# كيف تتحول صحارى سيدي بشر الى بنة فيها قصور وتجمر !

مبت العمارة الى صحارى سيدي بشر

تحويل الصحارى الى مدن  
ان الاسناد محمد رسوان يترك  
الآن اكبر شركة لبيع الاراضي  
والعقارات بالتقسيم ...  
انه يمهّد الارض ... ويشي  
الطرق ... ويوزع الشجر ...  
ويبنى الشبكات ... ثم يحرصها  
جميع الطبقات عتاشا عائلت  
المنطقة فاستقرت عتاشا عائلت  
كثيرة ... وبعد ان كانت المنطقة  
كلها فضاء موحدا كتشفه الجبال  
والمرتفعات والرمال ... صارت  
اقرب ما تكون الى مدينة بديسة

نودج ... لشباب المستقل  
رسوف يواصل الاسناد محمد  
رسوان جهوده في مد العمران الى  
الاطراف التالية من الاسكندرية ...  
لافكاراللامعة لفتاة التي تتفق  
ليزانه ... بدائم الحديد الذي  
بحري في عروقه ليعطي كودها  
كلها لا سوف يكون عليه شباب  
مصر في المستقبل القريب



الاسناد محمد رسوان



الرحوم الاسناد محمد رسوان

بحول شينا فشينيا الى مستط  
بعدها دحسا في ايام النال  
كان اقبل قد احتفى رخصت عله  
اكوام من طوب البناء والاسمنت  
والصواري اشتهت به وكل  
مستزومات اصغار ... فقد بدأ  
المصال بصورأساس فيلاجديفة  
من تلك الفيلات المديدة التي

واسراب سيارات الغزى ...  
... قد رايتا الاسناد محمد  
رسوان وهو يبع على قبة جبل  
مرنح ويخس مسجود نو  
يصدر امره الى عتاشه بعد ذلك  
يزيلوا عدا الجبل ... وعلى  
القصور عتاش الآلات الضخمة  
وازعتالمازل وبدا الجبل المرتفع

بشر ... بحول المرات المورة  
المنة ... ويحيل حراب الجبال  
والقصور المرتفعة الى بنايات  
فاخرشعبية ... انه يمهّد الارض ...  
الممران الى اطراف الاسكندرية  
المنية ...

فكرة ... وافكار جديدة !  
رغد بدأ حدم الفكرة والده  
المرحوم الاسناد محمد رسوان  
عقب ان عازرت صحارى سيدي  
بشر قوات الجيش البريطاني التي  
كانت تصكّر حدك ... ونسي  
الاسناد محمد رسوان الفكرة  
بعده موت المرحوم والده وراح  
يضي عليها افكارا جديدة شابة

في مسكن الكناح  
افتشهدا الاسناد محمد رسوان  
وهو مبهت في كعاشه هناك بين  
الآخرة والصحور والجبال ...  
وكان لايمدا ابدا ... كان يشرف  
على افعاله ويتجول في كل مكان  
رابط المصال والآلات الضخمة

كيف تتحول صحارى سيدي بشر  
الى بنة فيها القصور والشجر ؟

كيف تتحول الصحارى الى بنة ؟  
كيف تتحول المرات المورة بين  
حناها الى طرق شاعرية حنية  
يسودها الهدوء ويصفق على  
حنايب الورد والشجر ؟ كيف  
تتحول الجبال نفسها الى مستطعات  
غام فورها بنايات والفيلات  
الانسية الالامه ... بالاصغار ...  
كيف تتحول المرات الى عمران ؟  
واحد فقط هو الذي يستطيع  
ان يحيل على هذه الامثلة كلها ...  
انه هو الاسناد محمد السيد  
رسوان ... الشاب الذي تتفق  
واسمه افكار جديدة فتع آفاقا  
وتمدق في صممه عازية هائلة  
لاسات وجود الشبكات المصرى ...  
ويستدق في عروقه دمجديفي  
فودجا كايلا لا سوف يكون عليه  
نسب مصر كله في المستقبل  
القريب ... انه يمهّد الارض ...  
في الصحارى الشاسعة سيدي



كان هناك جبل ... فاصبح فيلا !



هذا الطريق ... كان سيرا في جبل



المنة الفيلات وشق الشوارع



سواعد ابنة مصر تبنى





# نظام الأعراب .. هل فشل في السرى؟



إبراهيم الجعيص      توفيق أبو حايه      مصطفى الحصري      زكي الخالدي      سليم الحاج

- للمناخ الجديد والحاضر المزيج في سوريا
- نوري السعيد يجل الأحزاب وحزبها
- اقتلح إلى رئيس وزراء الأردن ليخضر الطريق
- استترك وزارة لبنان مت أجلى
- بركات العلماء في اليمن ومشاكله
- وفي... نحن نعرف ماذا حدث

أي أكرام في  
رئيسي انوارا... كرمي  
في

المؤيد اسماعيل البلسي وهو  
مصري عاصري من نفس إلى  
الأردن

ومن سبها حربه هو الحرب  
المصري

\*\*\*  
وفي السلكه العربيه السموديه  
لم تظهر اعراب مع، ولم تعرف  
اسناد اسماح اسلماني

\*\*\*  
والى نفس سلكا اعلى  
الشورى وهو هيئة من العلماء  
سبها الامام في مصر  
الحكم الامام ولم يصنع منه  
عاصر وان كان الامام قد دعاها  
الامام عليه في هذه الأيام

\*\*\*  
من اليمه بولاية المهدي  
حرام ام حال

\*\*\*  
وقال له محلي الشورى  
حرام ام حال

\*\*\*  
ولم يسكت الامام الذي يريد  
ان يحصل لانه سبب الاسلام  
الشرع في بسنه بولاية المهدي  
عنه

وسبها اصبا حرب الشعب  
الذي لم يعد فيه شعب واحد منه  
اكرم من خمس سنوات  
وسبها الحرب الوطني ادى  
لخصي في مجازيه السيد توفيق  
أو الهدي رئيس الوزراء الحالي  
ويعاصره

\*\*\*  
وحدثت اخيرا مشايه بين  
السيد توفيق أبو الهدي والسيد  
قدي طوقان وهو أحد الأصا  
الداريين في الحرب الوطني، وفي  
حلال هذه التناقض قال طوقان  
رئيس الوزراء  
ويعاد  
الفرق بين رئيس عصاة محلي  
الأردن

\*\*\*  
ورغم يعني على السبب  
العراقي أنه عصا كاتب - عا  
مها حربه مع - احزاب اشخاص  
لاصالح لشئ، وانه من الصوري  
ان يرحل بدون عصمه مع  
الاعزاب وتكونها ويعتمد ان  
تكون الصراع بينها على المباشرة  
وليس على الاشخاص

\*\*\*  
ولم يشق موزي السعيد ان  
يعطل عصم الاعراب ايضا -  
ومعظم عصم الاعراب - ونس  
مثل سفره ان ليس ان عصم  
عاقون تنظيم الاعراب

\*\*\*  
وربع ذلك لم يرتفع مسود  
بالعصا الاعراب عينا  
وهنا

تختلف في معاصها المعاصر وهو  
ان الناس ملوا صراع الاعراب  
وعرفوا في العظم الزماني كله  
الذي لا لب له الا ان الاعراب  
ولعواها اسامت له وكاد  
تفوق دعاهم الايمان به

\*\*\*  
وقبل ذلك أيام قليلة في  
مراقبه احتجانات، ولم  
تكن على اقل التبعيه مع  
ايام حتى جاء نوري السعيد،  
ومن نفس الوب، وبم حرك  
اعداد برع مسوده ناجحاح  
لا على الهساب الشرحه ها  
وهنا

\*\*\*  
وسمعا ان يسكت موزي  
السيد  
أخرى احتجانات أخرى حصل  
فيها على العاطيه لم قام ياحرق  
عجب فقد حل في الاعراب

ما هي الحكه  
سلكه الاعراب في الشرى  
العربي

\*\*\*  
ان الحوادث الأخيرة تتلخفا  
في كل البلاد العربيه نتج عنه  
الشككه وتحول منها مساله  
يتميز على العالمين بالامر في كل  
البلاد العربيه ان يفسروها وان  
ينترو لها حل

\*\*\*  
في انتخابات سوريا الأخيرة  
اكسب المستقلون معظم الموائر  
او على الاقل نالوا منها أكثر مما  
بال أي حزب من الاعراب الكبيرة  
ذات الناصي العربي، وانصار  
الجزيل

\*\*\*  
واكثر من ذلك والحظر لم  
تذهب أغلبية السامعي لسطي  
صوتها في الانتخابات وكانت  
لكل طائفة ثمت في مزيد من  
النسائل، وان كان أحد لم

\*\*\*  
لما لم مصر أكبر الملائمة  
واكثرها تنفعا فكلنا يعرف الذي  
حدث للاعراب والذي حدث  
للا سبب

\*\*\*  
وسمعا ما هي الحكه

\*\*\*  
ول ليس براس، ولكن  
في اعراب

\*\*\*  
وسبب نقشه من ودارة خلا  
رئيس الازداد - وسبب  
منش الجمهوريه رغم المعارضة  
في مصره وبطل له  
سبب الوزارة ما السوء  
كرمي

\*\*\*  
وقى هذه الأيام تستند الأردن  
لانتخابات المستديفة يوم ١٧  
اكتوبر وتكسده بقات في المركة  
مغلا لاهامات التقلده بالرئيس  
والناظر

\*\*\*  
ولم دعت المركة بمصو  
كره من الاعراب - سبها - ملا  
حرب الهقه الذي سمونه  
رئيس الملك - وانه كان عرايه  
عرب مع - وزير الماعليه  
اسداني والذي برأته الا



الدكتور شافق خليل شافق

## أستاذ القانون الدستوري وعضو لجنة الدستور

أصبح ضروريه خلاف بين الانساني، واذ  
هذا ان التاعلم في القايه واليهديه، واذ  
بذور من الانساني كالمفاهيم، واذ  
احربه في البلاد الشرقيه موارث لسياسه  
والعلماء القايه لم تعد منه، وكان ذلك ان  
محلل  
في الدول من التشاركي الشبكي، ان  
عوارث انساني الراس ان يمحوا، لم  
تعد من التشاركي الشبكي، ان  
شعبا مشدود لائل في الشبكي، واذ  
ماه نائب في الدول الديموقراطيه، ان  
الى المركة الانتخابيه التي تلت في حركه  
رئيسيه يتصالح معاه المستقل، وبمصر  
وعلايه، واذما ان شخص مستهلك الاحرار  
تعد العدمه في كل الاعراب الشرقي  
القوم الدايه كنهه في الدوله وعرايه برأيه  
حكومة الدايه برأيه القايه واليهديه، واذ  
وقد ان طائل الشبكي لمعنه في الدوله  
ان عايله في اجناس التبايله مع الدوله  
محور التباين

سومر واعرف وبم سبب من الرئيس  
تصوير شافق القرم، واذ ذلك في اول  
حقل في نظام الحربه، لال عمر وسعاه، لال في  
الشرقي كله، وهو محاولة احرب شعبا الدايه  
الانسان بالايه، واذ كالمفاهيم، والتشبيك  
في الصفايه في القايه، وعلى الاراء المحاصه  
اسفل السبب احيانا صوره في الدوله  
فصل بين السبب صوره في الدوله  
حيثما، بل ان سبب القمم الصحيح للشمس  
الديمقراطي الحديث دعما الى السبب في التباين  
في العلاقات والوحدان كثير من العلاقات  
ماه ذلك من الاراء والوحدان، اسبب  
الهما، وكانت التنبه على نظام العربيه  
في النايه الحاليه - وعلى اراده الدايه  
ان كثير من الدول الشرقيه كان لسبب في الطب  
اشيا وتبرعها في مختلف الدوله  
حربه سبب - او سبب

\*\*\*  
ما لانه مع سبب صوره العلم الصحيح  
لشربه، لاما لم وسبها الاسماع  
الصومع اسلمر او برعاه صوره  
في راس على راس ماريات او الاعراب  
ولمعه من صوره الدايه واليهديه، واذ  
تداسه على برامج او اشخاص في الحكم، واذ

كل نظام انساني وسياسي يستند في بلد  
من البلاد، او يرتكز على التباين، واذ ان تصايفه  
محميت في المراقب الاولى لسطيه، واذ لا  
تسبب راس تلك الحربه صوره، واسبب  
وذا هو راس رئيسيه نظام القرم  
وما من الراس الانساني

\*\*\*  
فانصرافيه لما قوم على معاه الانتعاش  
والفعل ومفاهيمه اصمعا لايهديه واسبب الراس  
الماه كايه كره او صوبه او سبب حربه  
وعوار التباين، ان صوره في الدوله  
ليس في معاه الدايه التي تسبب الحركه  
الديمقراطيه، معاه فاعترض بعض الصموات  
الاورقانيه الى راسيه اوردا والشرق  
تاما كانت مؤيده سبب حربه لايهديه  
الاورقانيه او الصموات الديمقراطية العدمه  
والشبهه في منط العظم في الشبكي  
في دوله العربيه الحبر من راسيه، واذما  
الفرقه اسبب لاله لايهديه الما  
برأيه اسبب ان يحوّل من صوره القديم  
الايهديه سبب اعراض التباين

\*\*\*  
علا في القمم الصحيح للشمس، وهو  
اسبب كره الاعراب، لايهديه  
واليهديه، واذما القايه متخذه سبب ان  
علايه راسيه، وهو القايه لشرن  
في هذا الاساس، من قبل  
الشمس في الدوله  
الشمس في الدوله

الشمس في الدوله  
الشمس في الدوله  
الشمس في الدوله

لا  
لم يفشل  
ولكنه ما زال طفلا

# سرمؤامة الركب "بات جليم"



على الرصيف وقت ليلته، وبدا يمشي بحرية مستطفاً على وجهه عرقاً السوسى وسفر جليلاً، ثم على الأيسر الضمير، قرب وكالة اسمها الجديد بالتحقيق السرطان الانجليزية.

تصوير حسن دياب

- "بات جليم" عبرت القناة من قبل تحمل علم كوستاريكا
- ماذا قال قبطان المركب الاسرائيلى فى التحقيق

الملك، جيجار العفر واسرع المركب  
البحرى بالمرور فى الجواد فناء أسوس  
وجازك شيد الرأفة  
- امام با امد  
وانتهت الكلة الشجيرة البر  
بعد ثلاث دقائق وقت جرس المنبر  
رغم ١٠٠٠ السوسى لسيطة الراد  
( الرقية على الصفحة التالية )

من ام السوسى لانه لرات اسطود  
جيجار السوسى  
- قائم - مستند  
- ٨ من امام فسكر الى السجور  
مركب يهودى يحمل علم اسرائيل واطلق  
ثوان اسلحه الرشاقة على مركبين  
الصيادين باليهود والفرق واحدا منها  
وطيه ( بطرفة واسيه الكلى وجع الى

دق جرس التيجور الساعية الراسة  
والدهية ٥٠ مسيحا يوم ٢٨ سبتمبر  
١٩٤٨ وفرت البطانة القارية :  
- من على النخل ٥  
- بطون الامم بية الطيف شابل  
الاستاذ التوسى  
- امدام  
- الشرع عطلة من الكلى مستند



مجهول هدم - الضمان وسكانه من حوايز السوسى لانه  
لاشرا لا من نواير وعامى اسما سيبدا روجودى بالارغام واسر كلى مرشد





# موسم سفير فرنسا الذي فشل.. ولماذا فشل



يكون سفير فرنسا في القاهرة سفيراً حارقاً للمادة .  
 وبما أن حالته العريضة في مصر وهي حالته قوية ،  
 والمؤسسات الفرنسية في مصر سواء مهيا العلمية أو الدينية كلها كاثوليكية . وكوف دي موريل بروتانسكي محسن  
 وكان كوف دي موريل على ما يبدو يدرك هذا ويدرك أن القاهرة لا تصلح له . ولكن ما حله وقد اضطر إلى ذلك  
 اصغر  
 وجاء كوف دي موريل إلى القاهرة ، يستشير أن يرضى عن وزارة الخارجية ، فكلب يفسد ليس في طاق شخصياتها في جو غير صالح له يحكم الظروف ومن هنا كانت العزة وسفاحه الفشل ... فشل سعارته

عصب وزير الخارجية الذي كان في الحكم مرة على مدير الإدارة الاقتصادية - كوف دي موريل - وأتهمه بأنه أحد محاسبين .  
 ويبدو هذا فصلاً عن أنه من المصبيين بالجنرال دييول مدير اقتصاد عن الكاثوليكية - مقر وزارة الخارجية الفرنسية .  
 ولم يكن هناك مجال في ذلك الوقت غير منصب سفير فرنسا في القاهرة . وعن أنه كوف دي موريل  
 وكان هناك أكثر من علم سياسي يباع ما بين كوف دي موريل وبين سفارة فرنسا في القاهرة  
 أولاً أن منصب القاهرة يحكم وضعها ككل للصلب العربي ، وعلاوة فرنسا المتوشحة مع العالم العربي ، يستتبع دائماً أن

وفاته أن يتعهم المصالح المحيطة للحوادث التي جرت في مصر في السنوات التي مثل فيها بلاده في القاهرة .  
 ولم يخرج محيط كوف دي موريل عن لعب الخراف . وفي الاحتلال والتزاوي مع عهد من الأسر للسمرة الصلة القوية في مصر وإن كانت مشاكل مصر لا تصبها عماداً  
 ولكن الحق أنه كانت للسفير الذي وصل أعاد سر مسلكه هذا . فإن كوف دي موريل لم يكن ديبلوماسياً محترفاً .  
 كان حياً اقتصاداً في وزارة الخارجية الفرنسية وظل برمي مراهبه حتى وصل إلى منصب مدير الإدارة الاقتصادية فيها .  
 ولق نوبه من السوءات التي تترى السياسة الفرنسية عادة

مصر - ربما إلى الأبد -  
**غادر** المسير كوف دي موريل سفيراً في مصر  
 بعد أن بعل سفيراً لبلاده لدى حلف الأطلسي  
 لماذا يكن أن يقال عن هذا السفير أنه دمر  
 من كان سفيراً بارعاً  
 لا  
 من كان سفيراً ناجحاً  
 لا  
 من كان سفيراً مثالياً  
 لا  
 لا على كل سؤال من جهته الاستئلة . فإن أقرب الأصابع إلى كوف دي موريل لا يلتصق له براعه أو نجاحاً أو مثالية أثناء عمله في مصر  
 لقد قضى كوف دي موريل مدة عمله في مصر في شبه عزلة ،



**داغيم**

شابة ومحبون عالمي  
للمعنى - والتفاهة وحاصره

مستكون في سعة وحسن  
التي وحسنه عليه معقود من الشك

في القمصان التي سبقتها عليها صرح  
سعر التفتيح

له الدكتور محمد كمال مرسى مدير  
جامعة القاهرة ، الرجل الذي يعرف

نظرا كره يسمى ذات نفسه ، لا يس  
ظهور على أي من طبعته ، عيبا

نظير الرجل الذي الذي ارتسم على  
عيني شبيه امرأة هوبت

سخرية من الأحداث - وعدم التواضع  
وقدرا هذا الشاع على مرقب وحسن

يترس ويكر في الكاء وحسن ، وحسن  
نظراته موضعها قبل أن يتطرقها .

التي التي التفتيح  
عمر كمال مرسى هذا الشعب كمال

ذلك ، وحسن على جهده على أن يتطرق  
على استغلال التفتيح الذي يتكلمه ،

ولا شئ إن هذا الاستغلال قد سترك  
المسوية غير أساس

والتي يتوزع لها إلى نفس الشعب  
على الرغم من أنه من التفتيح مائة

١٠ - ١٠ مائة في ذلك يتكلمه ؟  
● التي التي الخاصة التي يتكلمه

موجة من حياته .. قد كان متفاديا في  
معرفة الحقوق قبل أن تصبح كالمية

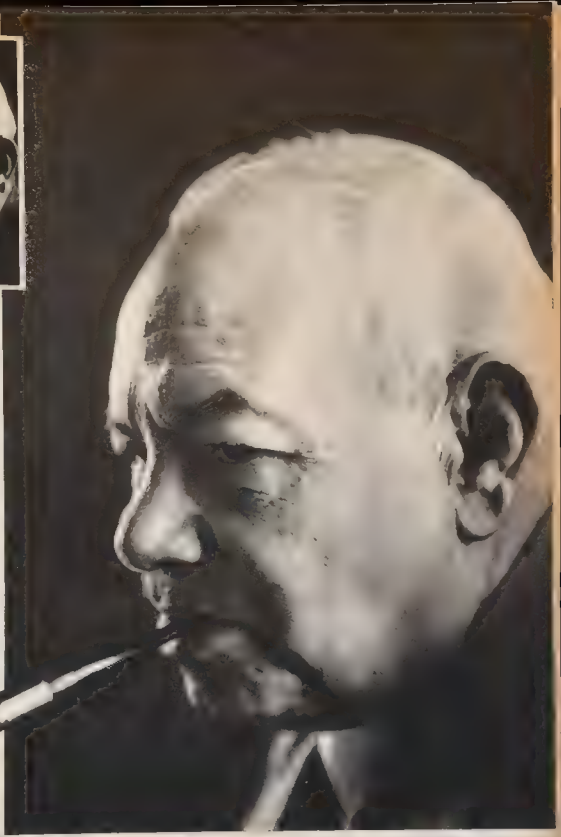
وواقعية الأستاذ هذه هي استيلاءات  
ولا يتكلم في طرق أي متفاديا ، وهو

أسف أن يرى كماله التي إليها ارتفع  
في هذا التفتيح .

● والتي التي هو التفتيح الذي  
من أجله ترك الجامعة الأولى مرة ..

التفتيح الأخرى والتي التي يتكلم لها  
استغلال لها من جميع الوجوه

استغلال يكون حكمة متفاديا على  
التفتيح مائة التفتيح بها ، على



## مدير الجامعة الجديد لا يقر استفحال الطلبة بالسياسة

قصة المدير.. وقصص التسعة الذين يعملون معه









الاصلاحيات التي بدأت تحتاج إلى شير في حلوان تسويها إلى صيف ومشي في شوارعها - من أعمال التخليق في كل مكان



## حلوان تسابق مونتكاتيني!

الكوريشي الجديد ينافس كوريش القاهرة .. اتشح عرسه فأصبح اثني عشر مترا بدلا من مسحة امتار .. مرصوفا بالخرسانة المسلحة .. أدخلت فيه الإضاءة القوية الهادئة على غرار كوريش القاهرة .. ولم يكلفه شيئا الحصن الحديدي أكثر من أربعة وعشرين ألفا من الجنيهات .

\*\*\*

وكانت الخطوة التالية هي مشروعات المياه الحديثة لتواءم الزيادة المتتطبة لاستهلاك المياه بعد إنشاء المسكن الشعبي .

والمدنية السياحية .. واتساع نطاق الصال نتيجة لكثرة شط حلوان .. فأنشئت مرشحات ميكانيكية تعرف بثلاثة آلاف لتر مكعب في الساعة .

وسوف تستكمل حلوان حاجتها إلى احتياطيها من الماء بعد السام العمل في الجرائن القابضين بمزار المرسد وسمنتها ثمانية آلاف متر مكعب .. ومهمها تعزيز المياه في حالة الطوارئ .

وحلوان أسعد حالاً من القاهرة بالنسبة للكهرباء ولا يرحم ذلك إلى بدءها عن تفران السبينة .. بل يرجع إلى تركيب التسكة الكهربائية للضغط العالي ..

ومارس حلوان أسقط قواعد المدينة داخل ميهامشروع الجبازي وبذلك تهرج الطرق العادية التي كانت تسير عليها حتى للماء الجاف .

وسوف يستكمل حلوان حالها في يناير سنة ١٩٥٦ عندما تقوم الشركة الإيطالية التي أخذت على عاتقها مشروع كهربة حط حلوان بتسليمه إلى الحكومة ومثل المترو محل المطارات المحرقة التي يتحالفها سكان حلوان على بعض من انتظار هذا التتابع .

سوى مدب السبع على ساطر .. الإسكندرية ورس البر وعرسي مطروح ليموا في حلوان .. وأندنا عتساق المته والراحة والاستحمام الذين لم يقتنعوا بحمامات السمس إلى استسوا بها في المصايف بطنون الإسراة من شمس حلوان الدافئة .

ابتعدت الحمامات المعدنية التي حطب بوة المدينة السياحية فسفل الوجهة التي انتقدتها طوال فصل الصيف .. وإلى سنؤسي وحدتها في الحمرير والشباب .

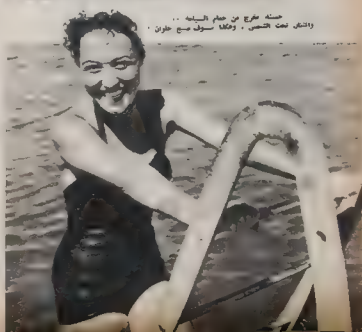
وحلوان عهد الأيام يكاداعلها انعمهم ينكروها .. فقد بدأ عبدالطيف ينفادى يضم بها وادأ بها تنقلب من قرية صغيرة فدره إلى مدينة سياحية سوف تجذب السياح الذين كانوا يهرون عليها .. ولكن برصود بشدة الإقامة فيها .. وكان لهم مردك ثم عمر .

لقد كانت معدية حلوان الشهيرة بجوها الدافئ والبيدو صداماتنا المدنية .. وبعيونها الكبريتية التي تنافس أكس أليسان وموت كاتيني .. كانت تغلق كلشي يست إلى الراحة صلة إذ الطريق بها و تعترضه المحبات والرفعات والمصحات .. المياه لاتصل إلى كل المنازل .. وحتى التي تصل إليها من تراوة مهابق الغمام .. الكهرومقصوره على الشارع الرئيسي فقط لمسا لاصلا إذ لم يكن السائي ليعبري لاصلا من معدية .. وحتر المادري وحى أول مسجحات المدينة لم تكن قد أتملت فيها بعد .

وبما يهادى كوريشي حلوان الذي ييسما من العشرة حتى حلوان .. وفي فترة وميزه كان



حسنة طوع من عام السباحة .. وانشأت تحت الشمس .. وعلمها سبوح صبح طوع





أجمل ديدان!

للبسام العالمي كادو

طوق التمر في الشرق الأوسط مطبوعة ولائي ساهية





بخصائيه الجمال تدعى رسائل قاراتك آخر ساعة

## • كيف تخلفين من شاربك ؟ • أريد أن تمتلئ ساقاي • أظافري ليست جميلة

فيها التهاياو بنور ، او غش  
ملوح في شفتك .

\*\*\*

• غزيرتي •

ان افارتي في حالة سينة

تدما ، كيماسبيح تفرنتها  
هل توجد اى طريقة ؟

• فـى •

نعم - توجد عدة طرق

لقصبة الاظفار القصيلة

السرعة التسكر والتاكلم

فانت تستعين شراه دواء من

الاجزاء الحارة - هو عبارة عن

زيت به فيتاينيات لتقوية

الاقطاف - ويسهل شربها

له - فلتكن الاظفار وما

حولها به

\*\*\*

• غزيرتي •

مالا اعمل لكي اتخلص من

البثور التي كثيرا ما تظهر في

حدي ، ايا جعلني في مسك

مستمر - كما ان زوجي بدأ

يظهر شراره منها .. وهذا

يزعجني

له - السينة زئيب

ان هذه البثور والتلصايل

الصفرة - منهاها اضطراب

في الدورة الشهرية في الجسم

حاول ان تكون نشيطة دافا

وواصلتي على الاستعمال يوميا

في العناية بتدليك لفرجك

وتكثير وذرايك عند الكوع

• وتطلي جسمك جسدا

وشده - فذلكم باي - فزيريه

مرطب للجسد

الخصائية جمال

والا ان تحصل على السمكة

الطويلة ، الصالح بالعباية

بيلايسك ، فهي كلفة باخدا

\*\*\*

• غزيرتي •

الضيف عذا ما شدة مال ، فلم

الشر الدام في شدة العيا

وهو عبارة عن شوارب صغرة

بيية - ولكن ما اساءه صغره

أعرف طريقة للتخلص من هذه

الشوارب ، او التفت من هذه

حدثها وتسلها في السر

س - ع - الملوحة

الاستمكودية

جربى صنع هذه الشوارب

في ثوب البشرة ، والافاقت

على عملة الصبح تستفعل

جلود الشوارب وتتساقط من

نفسها

والا احسست بطف في

بلدك من اثر الصبغة ، فاجلبي

باي نوع من مستحضرات

الكريم - وقت النوم

والا يقي الشوارب بعد ذلك

فليس املك الا استعمال

السوائل التي تزيل الشعر

وعن الزجاجة لا يزيد على

لترين قرشا - وبطبي انواع

هذه الادوية يكون في شكل

بودرة تصنع منها عجينة

وتطلى بها التلة ايا يمد

غسلها لمدة تتراوح بين خمس

وعشر دقائق - على حسب قوة

نمو الشعر - وهي تخلصك

تماما من هذه الشوارب

ويجب ان احذوا - بعدم

استعمال هذه الادوية لوزلة

الشعر ، في اية حالة يكون

عزيرتي انصائيه الجمال

ان ذراعي ومسياتي في

غاية الحافة - وقد كان صدا

الضيف عذا ما شدة مال ، فلم

استطعت ان استحم في البحر

مرة واحدة ، او ان ايس

المايوه - خشية ان تقع بين

انسان على ذراعي او ساقي

فيصاب ببعض او خسة

سيدتي - لقد انهي موسم

الضيف ، واستطيع الان ان

أختبي خلف ملايبي ، ولكني

اريد علانيا تاجيا ابدا من

الان - استسندوا لتصفيت

الزاد ، وما رايت ؟

• م - الزمالة

المسألة بسيطة ...

تستعين نغية غسلات

الساقين ، بالوقوف معتلة ،

مع انقراج القدمين - ووضع

يديك على مؤخرة الظهرين

ثم تقفين على اطراف اصابعك

ثم حاول ان تنتي ركبتيك ..

كردي هلم المعلقة كل يوم

بلفر ما تستعين ..

ولسمنة ذراعيك اجلسي على

مقعد بفر ظهر ، وضعي على

كل كف من ذراعيك المموجتين

واذعي ذراعيك الى

اقل .. كروي هلم المعلقة

ايضا حتى تشقق عظامك

والذراعين وتقلد

والساق بهما ، ثم حامت التوردة  
الغزاة ، حتى تتحدرو ملايها عن  
راسها .. ثم تنطلق في الهواء  
وما ان فرغت من القصبة ،  
حتى امسلا راسي بمشيرات  
الاستله ارحها لتزويج الحكيم  
من الفاه ..  
وعاد توبسيت الحكيم من  
الاستمكودية ، ولعله كان قد  
كل شيء عن استمكودته الاسطى  
حميده ..  
وسناله  
- اذن فليكن كنت تكتنب  
بالدسة في غير احوال ؟  
فمعت عشاء - وهب مسحا  
في رداء الاطفال



ما عارب بكر - لعه مفي

هل ذلك من طويل

• والان ؟

كسكة اللغة العربية

• وهل بلغة العربية تكسك ؟

ان تاريخ ادينا منذ عجلة

العربية عينا ايام بابليون حتى

الان ، ما هو الا تاريخ سكتات

من اللغة الاصيلة الى العربية ،

ومن اللغة العربية الى العربية ..

فرا اخبرتي ، ذلك العالم المارح

الذي وصفا احتلال بابليون بصر

ان وصله واذا به وتعليق على

جلوات ، عسل على خطير ..

مكتوب باللغة المامية ، ثم حدثت

تكسك عادت بيدا الى اسلوب

الممامات ، واهتمته والافار في

اختيار الاناظر العربية غير

الساوية ، والتفرع في كتابتها



الادريست : اللغات التي تبدو عيلة في كل ردا تخلفه

الادريست ( مكر ) : استاذاني علم الشمس بلا شهادة

الاسراو : الاشياء التي تبرزها للاخرين .. لكني يمافلوا

عليها

الاستعمال : الكلمة الواحدة التي تصال الدول الصغرة

حدها من الفانوس الاجنبي

الاشاعة : نشر الكاديب التي ذكره الدواي في المطبعة

او الجبر الصحيح الذي لكده الدواي الخطة

الاصفا : ان تقم اديسك وتلق صدك

الاعزب : الذي الذي يصادف امراة اذكي مه

الاعلية : حوز مرور للحكفد يكون متخطا

الانيماتورية : مجموعة السموات التي تتخط بها الدولة

الطاة

الامعانات : اسئلة بلدها لها .. لا يستطيع حلها القلاء

الامل : الياس في الياس

الانتقابات : امتحانات كانت الحكومة تقسم استلها واحودها

الانسلان : مخلوق يولد ما يابا يعيش شاكيا



کری لیلہ

ابتدا

[illegible]

۱- کتب و خط و کتابت  
 ۲- کتب و خط و کتابت  
 ۳- کتب و خط و کتابت  
 ۴- کتب و خط و کتابت  
 ۵- کتب و خط و کتابت  
 ۶- کتب و خط و کتابت  
 ۷- کتب و خط و کتابت  
 ۸- کتب و خط و کتابت  
 ۹- کتب و خط و کتابت  
 ۱۰- کتب و خط و کتابت

[illegible]

۱- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۲- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۳- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۴- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۵- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۶- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۷- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۸- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۹- این کتاب در مورد طریقه های درست  
 ۱۰- این کتاب در مورد طریقه های درست

[illegible]

وَأَعْلَى خَدْرٍ أَسْفَلَ  
مَرَّتْ فِي كَالِيْلِهِ وَلَمْ أَسْأَلْ بِمَنْتَ تَلْفَه  
مَنْتَ أَسْفَلَ وَحِيدًا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ فَتَجَسَّسَتْ  
فَعَسَوَتْ وَأَعْدَتْ كُلَّ تِلْكَ الصُّبُوحِ  
فِي رُبْمَا عَكْرَتْ عَصَا ذَلِكَ الْهَدْيَةِ التَّسْلِي

[illegible]

۱. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۲. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۳. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۴. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۵. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۶. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۷. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۸. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۹. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...  
 ۱۰. در این کتاب، به بررسی و تحلیل و نقد و بررسی و ...

قصه  
صفحه

۱- در این طرح برای هر یک از  
 ۲- یک دستگاه در هر یک از  
 ۳- در هر یک از دستگاه  
 ۴- در هر یک از دستگاه  
 ۵- در هر یک از دستگاه  
 ۶- در هر یک از دستگاه  
 ۷- در هر یک از دستگاه  
 ۸- در هر یک از دستگاه  
 ۹- در هر یک از دستگاه  
 ۱۰- در هر یک از دستگاه

[illegible]

وحي ١٠ : يخرج منها طفر نوى حصى  
يقال في حصى عجبيا والقيت علي  
من القاصد لئلا يبي ..  
وحي ١١ : وحيت سرور في الحرة  
الاصداق عيسى عيسى وحي

[illegible][illegible]

عند  
فيل

۱- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۲- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۳- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۴- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۵- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۶- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۷- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۸- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۹- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.  
 ۱۰- از جمله های زیر دو جمله را انتخاب کنید و در جملات خود به کار ببرید.

[illegible]

تم حياضت فحاشات الخنازة الاولى فامر بها  
ان تحضر ثرايا عينا تم التفتت الي  
هو تولى  
ن هذا خبر به ميخويك

[illegible]

۱. در این کتاب، به بررسی تاریخچه و اهمیت علم نجوم در ایران پرداخته شده است.  
 ۲. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در ادبیات و هنر ایران پرداخته شده است.  
 ۳. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در فلسفه و عرفان ایران پرداخته شده است.  
 ۴. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در نجوم و مهندسی ایران پرداخته شده است.  
 ۵. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در نجوم و مهندسی ایران پرداخته شده است.  
 ۶. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در نجوم و مهندسی ایران پرداخته شده است.  
 ۷. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در نجوم و مهندسی ایران پرداخته شده است.  
 ۸. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در نجوم و مهندسی ایران پرداخته شده است.  
 ۹. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در نجوم و مهندسی ایران پرداخته شده است.  
 ۱۰. در این کتاب، به بررسی نقش نجوم در نجوم و مهندسی ایران پرداخته شده است.

[illegible][illegible][illegible]

والله اعلم  
بما فيه  
الكتاب  
والله اعلم  
بما فيه  
الكتاب







## ليلة غرام

ذهبت إلى منزل في وقت  
مساء من الليل . وكنت متعباً  
فجلست في الشرفة أدخني سيجارة  
فرايت سيدة راقية أصلاً في  
ثوب اسود الرقيق مرصعة بذهب  
المزحل المقدل لمزق في الجيوب  
وكان صوته الغمر الهدى  
سكب على وجهها الحصل  
فبربه شرار ومنه . وعلى  
شعرها الاسود الفاح فتشوج  
حاصله اللامع يوزا في عيني .  
فأعجبني المنظر ورحت أنطلع  
اليه . وسرني انه أعجبني أيضاً  
وجردى أمامي في هذا الوقت  
لأنها استسلمت لي واشتمت لها  
ومن ثم جلست نتحدث بلهجة  
الجنون في الليل حديث لو أني  
سقطت لغرحت منه بقصة غرام  
حالة . ولطفاً كذلك لي أن طلع  
الصبح نادى لي أحمد في مكاني  
كالتشال . فقد وسعت الحسد  
التي طلعت أنزلها طرالياً  
- فصا - من النوم مقلصاً  
بالساعة . وان التسم الذي  
مررت فيه هو الطين الذي علق  
برؤوسه . والوجه الحليل الذي  
صمت نه هو قشرته البيضاء .  
أما قميص النوم الرقيق الذي  
طلعت الساعة أقرأ عليه قصة  
غرام الخالدة فقد كانت امرأته  
القصة الخالدة

## حذاء جفا

بورط المسك ذات يوم والقي  
محب الطلاق الثالث على الملك .  
وكان لا يد من محفل . وكان جفا  
جدا . محلاً وده على لده  
جدياً . فعل الورير لمسلوك  
داه كبر . أن جد الحدا  
التيول لا يعرف الملكة يا مولاي .  
فصعد لها عليه . على أنها حدي  
بنات الرعية . وعن أن يطلعها  
في اليوم انشائي من الزواج .  
ودعوا بالملكة إلى بيت حطفي  
المدينة وعقدوا لها على جفا .  
غير أنه في الصباح أبي أن يطلع  
والمر على ذلك لأسلط في يد  
الملك . واستسلمت اليه وقال له  
لماذا لم تير يوعاك وتعلق  
المرأ التي صعدت عليها يا جفا .  
فقال جفا لي محور  
- بعد أن اسقط جفا على  
- مولاي . أصبح أشفق على  
من يسمي جفاي

## لسه مشتقه دولوت

كان سمعين يس يمشي في  
فمن في يوم واحد . يذهب  
إلى استديو حلال فسل المهر  
ويعمل في العيل الاول . ويذهب  
بعد الظهر إلى استديو الأهرام  
ويعمل في العيل الثاني . وذهب  
إلى استديو الأهرام وثالثاً للخرج  
لذاً يقرأ عليه الدور . ولكنه  
ما أن جلس حتى مكر اسماعيل  
قليلاً ثم غلب المرح من يده .  
ودخل إلى الملاوة وهو يقول  
- انوكل على الله .  
- حتى يما أكمل لك اقراية  
المدر يا استاذ

- ولا يهك أنا لسه مشتقة  
دولوت

امين يوسف غراب



وكانت هذه اللثة حدث لكن هذا السبع الاحدث ما كتبت على الزينة العرف . فلذلك الساعت من قبل اذله اللون الحدا من دونه .  
ولما قد كان ثوبا جديدا وجيلا . والفرقة مستوية من الطلبة السودا . التي تطلعا الراس وعليها طوبى من الزمرداني والرأس طوبى .



ان موهبه اسمعيل الغراء في زين العبدان فطرها الى العودة  
.. وقد استعملت مثل الآراء انفراد الرمال في زين هذه اللثة  
المصونة من الخرسه الصينييه والكرامه بطل اميدها أكثر روعة وألفة



من تكون كل القصاص عليه بحدسها الراس فقط . بسكون  
هناك مجال لتلعب ذات العالقة التربعة التي صفي على الوجه  
فلا جيلا وانست السداد ذوابوجه الجبل .



اما هذه الجبة فقد صممت فطرها على زين يوتاجيه وقد  
صممت من التوبه الاول ايها . ولا تلاحظ أنها تعني الشعر لهما  
عانت طرف التوبه التي السجل على الجانبين فهو يتسبب لهما  
البعد ذات التوبه العريضة ولا يتناسب لهما



ودعه العبد من الزينة والسيلاصممت ليدو سجة الصبح  
فهي غرابة في فطنت من التمامي الارزاق في طرفها شريف اسودا  
من الفطنة والتشيك في مؤخره الراس بمشيك التي . . ومن  
معاينتها ان يفرحها في مشتق لها





معدية مسج الجمر في النجعة البيضاء الذي ارتكز عليه فوق الاستاكودا راسه ليأكل الخبز وولفت المزارعين الانتباه

## المولد الذي انقض

وكان يشهد تغير اتجاه الفلاحين حتى غرس المحصول الجديد الذي يفرح مع الصيف كل عام... وأولاً التخليع لأمرع الطب إلى التمار الصغرى

## فراخ وديوك الصاوي وكيف اختفت

« أبيض المولد يا عزيزي... أنتظر تر الانعاص حالية... لا فراخ ولا ديوك ولا كتاكيت، ولا دوشة دماغ بعد اليوم... » هكذا ينادي أحمد الصاوي محمد، في مزرعته الحبيبة في آخر شارع الهرم « إن الناس يشكون يا عزيزي أن مساحة المزرعة متناهية فكان « نعم يرونها متنفذة » المساحة كيلومتر على طول الطريق... ولكنها في الحقيقة شريط لا يزيد على خمسة أقدمة... كتب أمارس فيها هوايتي لتربية الدواجن... ولم أكن أعلم في ذلك الوقت أنها هواية خطيرة... »

لقد حسم أبناء الدوات والأسر العراقية من تسوك والهرج... كان من بينها الجمهوريون الأرستقراطي الأبيض... ولرود إعلان المزعج الآخر... وأسسكسكس المأسى المروكشي... والأورسحون صاحب سريجة الشعر لندسة... وأساسى هؤلاء، أسادة هوانتي الأولى، وهي التردد على أمراءه، وشعر... البحر... ولكن لم أعود أن أبدأ الدواجن من الدجاج تتطلب كل هذه الجهود والنفقات الضخمة التي تسبب الأوهام والاعتناء على ضامها والاشتراف الطبي عليها وحفظها باليسليين والسريرموهايسين... »

جولة حالة تحت الطب... وسرع الغالب في سكرين دماغيا وأرونيوسهاياها والنسب وظهوره ويسمور المصطفى العظمى في الضربة الواحدة سمان طرية... »



**تحفك**

مستحکم است به نقله

**ورین**

آفران شاه و شاهزاده

مهری و عباس  
فخری و ناصر  
امیرت الکلاک  
شیخ الکلاک

یا عرفت  
مهری و عباس

مهری و عباس  
فخری و ناصر  
امیرت الکلاک  
شیخ الکلاک

مهری و عباس  
فخری و ناصر  
امیرت الکلاک  
شیخ الکلاک



سحبه - الاصل انفسها الحسا وهي طوم بولها في دنا الحراج والديوك والناجى والغص

ثم كل حبه الدقة والصايبه والرفاهه . الى اعتاد اياه الموت أن يحيطوا انفسهم بها . بقا اعتاد الصابون والشعيرة والرسامون أن يصعدوا بجانهم ابراما وهيبه من العاج . ومجاريب من الذهب تصدون فيها . ويقفون القرائين ويعرفون الجور لآلهه الف . ما أنا فوجدتني لجرق اعصابي من اجل فراح وكنا كيت . وغريه يقتصون على برائي . ليتبرجوا . ولينبشوا ان اليبهون والورد ايلانه . وهم يطون انها من الديوك الصعاليك والمراخ المتشرقة التي يسجنها الباعه في اقفاص من الخريه . ويسرحون بها في شوارع القصره وماراثها . ولم استطع أن استبرج يوما واحدا في كوحى السيط الذي صنعتها الطبيعة في سموع الشجر والنبس . حسب أسى عالم الطمعه . والمكاسي والرفاص المصوره . والمجر الاسود الذي يسيل على الورق الابيض لروى الاخير التي تزدحم في مكسي كل يوم فاقده من ارجاء العالم الكبير . اوردت أن اجد مكانا اسوق فيه لغيراتي عى باريس . والموزيات المجلبات في اشل تاييس والورديت والنباه المقلات كدام كوري . والشعيرة المرمعه شيل وبرون وكيس . . ان الهوى والصبه في هذا المكان يثران باشباه عفيفه حذونه . ويحكى في فصلها لا تتبين عن عالم الفن الذي في سى في دوله الفصل البيوي . فطربت في موعدا وحديث له مكانا في هذه المزرعه . ولم اكن اطعم في انبشاركتي غير اسفانتي القريين من الفصاح . . وممزقين وخراف وديعه . نطظها اشجار الناجي التي غلظت الى المزرعه انفسها صعه . زلايت يبيى شراره الحياه . وحضره الروح مستعصا في الباهه لؤكده مرمارى صخره الخلد والابناح ولكن الخيال شيء . والحقيقه شيء آخر . فقد رأت في عجب مولدا وسودا في هذا المكان . واياي تختطف الدجاج الاصيل . ولحمتي دون أن تعلم الشين . وتجارا يظلمون وغريه يصجون ويصجون . وتخلط من حساده الدجاج قيمه وخسرت حواشي . وما نزلت من جهد وما أفقت من مال . ولكني ربحت اشرا راحه الببال . وسخر الهوى . والخيال !



النه الناحية وخروج الذهب التي تلبسها العواذ الجوى والناجى في حره الصاوي . وبعد لتتوار الطويل في ابدال الصخره اعلمت الصخره لتقوم القلاب واستعت غيرها وشكت ذناهاها ولكن ما يكون

**ماليا**

**ريوني**

نشره في شهر ١٩٧٤

نشره في شهر ١٩٧٤

نشره في شهر ١٩٧٤

نشره في شهر ١٩٧٤

**الرومانترم**

لكن تال الرومانترم

من الامم الرومانترم

مروج بكون بنس

مروج الا سطران

تلقايت بكون وكن

فاسطانه

مريتا الفصح

ابوشنق

اذياعرك

**مروج**

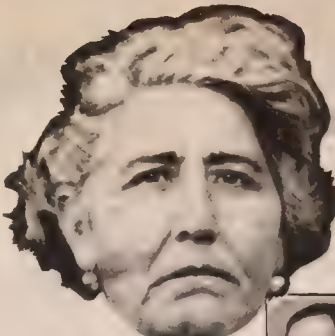
١٩٧٤

**تليفونات**

نار اخبار اليوم

٧٧٧٧٧

# في السابعة والخمسين .. وتنتحر بسبب الحب !



في هذا الأسبوع .. شهدت القاهرة نهاية عتية لنصه غرام عبيد كان قد بدأ منذ عامين .. بين سيدة إيطالية في السابعة والخمسين ، ورجل يولاني في الرابعة والأربعين .. وكانت بداية هذه القصة بظرة انصاف من ملبانيا في بيروني كوتيل .. وكانت نهايتها أيضا .. نظرم من ملبانيا الى مستشيانا الجوز .. ولكنها لم تكن في هذه المرة نظرة اعجاب ، وانما كانت نظرة ملينة بالفزع والرعد واللعنة ، لجنة مستشيانا التي كانت ملينة بحبل من رقتها في شرارة باب المطبخ ، في عش الغرام الذي عاش فيه صا أكثر من عامين !

\*\*\*

ولبدا القصة من أولها .. تقول أم ملبانيا ، انها كانت تزوج إحدى فوج شقتها بشارع الكبارة لسيديتايطالية .. وكانت مستشيانا تتردد على صديقتها الإيطالية ، فشبقت الصداقة بينهما وبين أم ملبانيا .. وكان ملبانيا يشاهد مستشيانا وهي تزوجك على والدتها ياربتها ، وبعد يصبح بها يرغب انها كانت بكره ، ثلاثة عشر عاما كاملة .. وموت أيام فكر ليهسا ملبانيا كثيرا ، قبل أن يصارع مستشيانا بجمه ..

**الاطلاق متبادل ..**  
وكانت زوجة مستشيانا لمدة ١٥ سنة ، ثم انفصلت عنها ، وبعد ذلك تزوجت من رجل آخر ، وبعد ذلك تزوجت من رجل آخر ، وبعد ذلك تزوجت من رجل آخر ..

**عش الغرام ..**  
وفي الرابع عشر من شهر كانون الثاني ، بعد أن انفصلت عن زوجها ، كانت مستشيانا في طابق الشرائع ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ..

**عش الغرام ..**  
وفي الرابع عشر من شهر كانون الثاني ، بعد أن انفصلت عن زوجها ، كانت مستشيانا في طابق الشرائع ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ..

**عش الغرام ..**  
وفي الرابع عشر من شهر كانون الثاني ، بعد أن انفصلت عن زوجها ، كانت مستشيانا في طابق الشرائع ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ..

**عش الغرام ..**  
وفي الرابع عشر من شهر كانون الثاني ، بعد أن انفصلت عن زوجها ، كانت مستشيانا في طابق الشرائع ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ، في غرفة مستشيانا في ذلك الطابق ..

مستشيانا بيروني العجوز التي تعرف المستشيانا وهي في حب ملبانيا ، دوروس .. ولم ينصرح كل منهما كلاما .. وبعد .. ١٠ عاما فقط

الاضرار الى القاهرة ، كان ملبانيا في بين وكاية ، وفي أن وقتت دعاء محطة السابعة حتى اسرع الى عش الغرام .. ولكنه دوى ، مستشيانا صغاره برمي عيني حد .. فاستحضر على الدكور سبارة تاكسي اقله الى المستشيانا ، فكان سواره الى غلاجا الوحيد عويطنا كهر ، في الخ .. وانظن ملبانيا الى امه مستشيانا الوحيدة .. كاترينا .. وروى لها القصة كاملة .. ثم دعى سوريا الى مستشيانا الجيدة وحاول ان يعينها لئلا تنفصل ، فاستطاع ان يجدها في اليوم التالي الى المستشيانا ..

**مخرج من المستشيانا ..**  
وفي .. بعد .. ومع ساعات الصباح .. بعد .. بعد .. بعد ..

**مخرج من المستشيانا ..**  
وفي .. بعد .. ومع ساعات الصباح .. بعد .. بعد .. بعد ..

**مخرج من المستشيانا ..**  
وفي .. بعد .. ومع ساعات الصباح .. بعد .. بعد .. بعد ..

وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..

**الساعة والذئبة ..**  
وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين .. وفي السابعة والخمسين ..



تم لجنت لغتي مصداق حول رقتي تركه باب المطبخ ولقدت القصة التي سمعت عليه .. فشبقت الغرام .. وفرفت الحياة

# أضواء المدينة..

## \* صفية الهندس :

الأدباء كلها كانت تتحدث عنها  
الإسبوع الماضي .. والسبب  
المكايه الصغرى كانت صفية  
سخت ، اشار ، أحد الاعلام  
التي عاصر من قبل الفيلم  
أسبوع .. واتمت صفية مع  
الشركة المنتجة على ٢٥ جانباً  
هذا التسجيل ، وأعطتها الشركة  
شيكاً بالبلغ ٠٠ وخمسة دويت  
صفية إلى البيت أعطت الشيكات  
روحاً ، بابا شارو ، وأخت  
منه المبلغ مائة ٠٠ وعصام  
بابا شارو إلى الشيك ليصرف  
الشيك كاتحاداً معاصراً صفية  
في انتظاره ، وكاد بابا شارو  
يجي حينما قال له الصراف  
- هذا الشيك بدون  
وصية ٠٠٠

## \* اسماعيل ياسين :

رفع آخره في هذا الموسم إلى  
ثلاثة آلاف جنيه من العوائد ،  
وقد في الوقت نفسه اعتزال  
المثولوجات إلى الأبد حتى يتفرغ  
لعمل مع فرقته المسرحية الحديثة  
في مصر سينما ميامي سلاسله  
الشتاء ، وشريك اسماعيل ياسين  
في هذه الفرقة هو المؤلف أبو السعود  
الباري والرياضية في تية  
كاربوكا ، وكان آخر اسماعيل  
يس في الموسم الماضي ألف جنيه  
فقط ، وبلغه هذا الموسم ٣٦ ألفاً  
ويها حالاً هذا الموسم ٣٦ ألفاً  
كاملاً ٠٠ ثلثه آخره في نصف  
الموسم إلى ١٥٠٠ جنيه ولكن  
الضبط ظل كما هو عليه وفي  
النهاية وبلغت ثلاثة آلاف جنيه ٠٠



وجه صديقه حفا أسبوعاً أحد الممثلين بلفظ ، دلال في دور اسماعيل  
يس في فيلم « التوراة » من المسرحيات

## \* تايرون باور :

كانوا يتخبرونه أسبوعاً زوج  
في هوليوود حتى الأسبوع الماضي  
حيما وقع الخلاف بينه وبين  
زوجته ، لكنها كريستيان ٠٠  
وقد أصيب تايرون في الفترة  
الاشيرة بحالة صحية بعد أن نسج  
يقفه مع شركة فوكس وطوال  
الموسم الماضي يظهر إلى فيلم  
واحد فقط ٠٠ وتايرون زوج  
لها في سنة ١٩٤٧ بعد فراقه  
الصف بعد لا تترى ولكنه  
استطاع أن يساهم بسهولة بعد  
أن عرف لها كريستيان ٠٠ التي  
كانت ابنة عامل في مصانع  
البروكلينغتون وأصبحت  
زوجته ، ثم هاجرت لها  
مع أبنائها إلى كاليفورنيا ومن هناك  
بدأت تلعب ٠٠



في الفلم « مدح سري رد على كبر الإردية »  
في ذلك من أن حرس « بغيره » حسانات من ليل  
أر سبيل لشرفه لأحد الاعلام ٢٠٠ حينما فقط  
سيك مليون وصيد ، ملك لثمة صفية الهندس مد

## \* مديحة يسرى :

لم تترك فراشها منذ اللحظة  
التي وصلت فيها من لبنان ٠٠  
وقد أصبحت مديحة دال معاشي  
في ذاعتها اليسرى ثم أمته الأمم  
إلى كنفها وظهر أنها أصبحت لطفة  
رود يستقبلها الهواء .. ومديحة  
تعتبر المثلة الوحيدة في مصر التي  
لا تعترف بأمرها ولا يمكن أن  
تنام في فراشها إلا إذا أصبحت  
بالحي الشديدة ٠٠ وكان هذا  
هو السبب في أن ابتها وفاته  
لم تكمل شهر من الحمل اللازم  
وحجرت لطفة الشو وعمرها ٦  
شهور فقط ، وظهر أن مديحة  
كانت تشتغل بتصوير المسافر  
الأكسيرة لعلم وفاته ، حتى  
الإسبوع السابق لأمرها عليه  
دالولة وقد انتهى العمل تقريباً  
في الفيلم التي ينتجها مديحة قرب  
الأمر ٠٠ ولكنها مصصة في عدم  
الانتقال إليها حتى تنحدر وفاته  
من سويسرا في شهر ديسمبر  
القديم ٠٠٠



لقد زوجت إحدى حيوات في ليلة « برستون » على خلاف صيرة لوزان ٠٠ ولعبت ثلثي شهر هائل  
في « دوما » هائلة التي شاهدها جميعها في فيلم « اجازة غرام » .. الرئيس أسبوعاً قبل أيام وهو  
معتل وسبح وزكف ٠٠ وأودعي في زوجة الغاية ، وقد تزوج إحدى زوجات من طائفة تزوج الثالثة ثم  
برها كالحق مع والده في ١٣ سنة وفقر وعمره ٦٠ سنوات ٠٠ وقد دور أودعي بعد أن ملك له  
في مسرحه « دودين » ٠٠ ثم انتهت المسرحية وسارت لودعي إلى سويسرا معها وسافر دودين ، وسارت  
في مسرحها « بيجا »

## \* عاطف سالم :

قال لأصغاله : أنه قد أعد  
معاداة جديدة في فيلمه القادم  
« المأخوذة » ،  
والفاجاه هو نفسه الطالب  
الجامعي أحمد الحاد ثم يرامع  
« ساعة لثقة » التي تقسمه  
الأذاعة ، وأحمد يقوم دانسا  
يدور المصيري وقد تمود على  
هذه اللهجة منه كان طاليا في  
الثالثة الابتدائية ، ويقول عاطف  
أن أحمد الحاد سيقيم في فيلم  
الحسينية بغير « أبو أحمد »  
الإسكندراني الذي يعمل مراقباً  
للسائل في مزارع ماركسيس  
وتتألف شاذية « بطة الفيلم »  
وتنتمي له القصة رقيقة وهي  
تجيب الحب في المزارع ٠٠  
وأحمد الحاد عمره الآن ٢٦  
سنة ٠٠









السور عند الولادة .. وقد استلمت بهنود



أطلق السور الجيول في قفله بينه الجيول الضيق بالملك

## بيت جديد للسور!

نور هدية الحيواناته  
تعرض إلى  
أقفاص جديدة

أعلنت المطاوعة في حدائق الحيوان .. وعامت عروا البوليس  
بمع الزوار في الانتداب من أقفاص السور ..  
وكان الزوار الجيول الشرف السام على الحدائق قد أمر بقتل  
هذه السور من أقفاصها القديمة المشددة إلى بيت جديد أتم بناءه  
في أقل من أربعة أسابيع ..  
وخشيت إدارة الحدائق أن يطرد أحد هذه السور أثناء عملية نقله  
فيصعب مناصب هي في غي عنها

وقد استعان الخليفة الحدائق بمجموعة من الأربابال الأشداء لصد  
السور من إصاهاها قبل نقلها إلى بيتها الجديد ..  
وكان كل منهم يسحب بشبكة كبيرة يلقها على السور بقاها وقم  
فيها أحاط بها جسم السور ليقتدر كته .. ثم يقوم عاملان بلسان  
رفيقه وتقبيل معاكبه حتى يخلطه .. وفي أقل من ثانية  
واحدة يند السور نفسه سيجاني صنفوق من الخشب ..  
لقد كانت العملية سهلة فينة، ولكنها كانت تحتاج إلى مهارة  
ودراية ..

وكان واضحا أن الصالين كانوا مجهودا كبيرا أثناء اصساكهم  
بالسور ..  
وعلى البيت الجديد أطلقت السور من غالفها .. لقد كان  
عزبا عليها ، ولكنها سرعان ما ألته بهد أن ألقى اليها  
سارها حصتها من اللعوم !!  
وفي حدائق الحيوان بالمدينة نر عيود يقول سجلات الحدائق

أنه أكل كيات من اللعوم تكفي لشويحي من شرا باكله في يوم  
واحد ..  
فقد عاش في الحدائق ٥٣ عاما، وهو ينتهم في كل يوم نصف  
أيه من اللعوم البنية ..  
ولا يقل ما يأكله في الصام الواحد عن خمسة قناطير كاملة  
من اللعوم ..  
ويمكن أن تصور أن هذا السور الذي لا يريد وزله عمل  
٣٠ كيلو حراما ، قد ألتهم أكثر من أربعين كيلو يزد الواحد منها  
٤٠٠ ويلي من اللحم ..  
وكان أحد أعالي بلوى قد ألقى هذا السور إلى حدائق الحيوان في  
سنة ١٩٠١ ، وقد بقي حتى الآن . وقد بقي حيا عذسوات  
لظلم أنماها عدة عيول أخرى ..  
ولكنهم يقولون في حدائق الحيوان أحياء هذا السور سمحت  
خاتمه عليه بها أحياء ..  
فقد صرب وقصا قناطير السنوات التي يمكن أن يعيشها  
سور في حياة الأسر ..  
وعيون في هذا الصدر أن السور من الطيور الحارسة  
أسي صبر أكثر من مائة عام ..  
ولكن جاء الأسر في داخل الأقفاص لا تطيل عمرها أكثر من  
أربعين عاما ..  
وحين الآن لم تسجل إحدى حدائق الحيوان في السالم إلا  
حدائق الجزيرة ، أن نسرا عاش فيها أكثر من حده الأربعين عاما .



قود السور لست في حماره بصر ما في ماله



















استطاع صفي كشانه (اللاعب المرمى) ان يمسك الكرة من منطقة الخط وحسن بها كل مساهمة الفريق الروسي بضمها فيها وكانت  
هذه هي المرة الاولى منذ ان انشأتها فاضلت هذه الصورة الرائعة  
صور حميد عبداللطيف

## الفريق الروسي يستمر قوته من

في هذا الوقت الذي كان فيه روسيا  
تعد واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم

### فلك ولاسون

ولاسون، الفريق الروسي لاعب كورة  
التي تسمى كورة، وهي واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم

في هذا الوقت الذي كان فيه روسيا  
تعد واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم

### نظام الفوتبول في العالم

في هذا الوقت الذي كان فيه روسيا  
تعد واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم

في هذا الوقت الذي كان فيه روسيا  
تعد واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم

في هذا الوقت الذي كان فيه روسيا  
تعد واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم  
وكانت روسيا واحدة من القوى العظمى في العالم



اللاعب الروسي المسمى جودس  
يقف في وسط الملعب



“... قُوَّةٌ مِثْلَانُ”

عند اقتراب الأمان من اقترابهم قومت الجد والجد إلى عليهما اسماء البكرات  
ولم يلبث هؤلاء الثلاثة أن استبدوا في وادي النيل حيث أسسوا الأسرة الخاصة مشيرة  
إلى عرقهم على ما يلي: «عروق الرعاة» وقد تميزت عرق الكروم إلى صيغته هامة  
وإلهامهم معقول قليل فكانت أول مرة رأى الكروم في الجبلان الذي قد شهد بهدات  
أن يخلصه دور عارة في تاريخهم من العنصرية، المستوحى من الروايات القديمة  
والتي كانت تروى من قبله.

[illegible]

أما ويرسم عقد فقير، فالأول أولئك والباس، ويسمى أدي، والحياء كاد يبرم من دونه  
عقل بعد. أنه أصبح عاقلًا، حيث يفتخر على وصاله، أعز من العقل، فيقال: البشروا مثلت  
سلك، والقد يترد إليها، وامتدافها، فمن كان قد تفتت من رغبة الحيا، وعلى الفراق، ثم  
الزوجة، بعد زواج، ثم، والحياء، بعد، وهدت نقابها، بها، والعفة، والعفة، من البشروا.



فنب خدمة الاقتصاد العلمى

ستوديو جيرة يقدم

محمد الیاسی \* سید احمد  
شادی رحمان

في العدايم الواثقة المير

سید ابوبکر و دیگر  
جمال محمدی

زوزو ماصی  
عمامہ رشیدی

## حائيا

اسی میں

بہارِ گیسٹ المصروف  
البلد المہر - وطنی السوی البوسنی



مجلسه نجوم بها الفربون المصري سبعا بقاوي الكواكب السبعه



كان الحبيب مخلصاً لله، أراد أن يرحل إلى البحر العذب - وكان جامعاً للحبيب في لهفته



مراسم سنّة الفريخ المصري بهجمات الروس طول انذاره

الصل!

[illegible]

بل البتراء .. الهدهد .. السكاك ..  
فرسان زهور وكاس ... وصيده

مكتب قرعل ٣ شارع أدبى ت ٣٤٧١٩  
مكتب أحبار اليوم : شارع صديقه  
ورغول عسيرة مفرود ت ٣٠٠٠٠

## الوجه البحرى :

### بور سعيد :

مكتب قرعل ١ شارع مراد ت ٢٢٤٠  
مكساحار اليوم : عمارة البيتلخديت ت ٢٢٢٢  
الاسماعيليه :

مكتب قرعل بن السلطان حميت ت ٢٨٢٢  
بورسوق : مكتب قرعل شارع راشد ت ٣٠٤٨  
دمنهود : مكتب قرعل ٧ طريق ٢٣ يوليو  
طنطا : مكتب دار احبار اليوم ميدان الساعة  
المنصورة : مكتب دار احبار اليوم بن المسكه  
المنفطه ت ٢٦٦١

## الوجه القبلى :

الفيوم : مكتب قرعل ١ شارع الزمعه  
المنيا : مكتب قرعل بنو عمل البيا ت  
صبي ت ٥٨٥

ملوى : مكتب قرعل شارع المليون ت ٢٨٢  
ديروط : مكتب قرعل شارع المنطقه ت ٢٥٩  
قنسا : مكتب قرعل بن أبو العباس ت ١٧٨  
سدر فوس

ومن متهدي ومراسل دار اخبار اليوم الى الامم  
البلاد العربيه :

### لبنان : مك انرا بيروت

بنايه يبعون مساحه السجعه ٢١٠٠٠  
حطوط من ب ١٥٢٤

سوريا : التديريه سايبلا بنمشق بن الحرية بنايه  
لرزي ١٨٨٩٠ من ب ١٠٨٨ ونورى لفساف  
سلط بنشارق الشرح بنايه الحرية ت ١٣٦٤٦  
١٣٦٤٦ من ب ٦٥٦

العراق : بيلداد - ميرابو الروس (شاهالاوروى)  
الزبادى بنوشند

الاردن : سرف صر نمران - بن لكك حسي  
السودان :

الحرمود : السيد ركي حرس طليموس متهدي  
الصحف

والد مدني : السيد عيسى عبيده ، الكسه الوطيه  
الايش : السيد الفاضل النور ، دار التوزيع

لنطخ والنشر  
عظيره : السيد عروصه صمود ديوره ، متهدي  
الصحف

### الجزيرة العربية :

جدة : السيد محمد حسين الاسعاهي متهدي الصحف  
مكة : السيد محال محمد متهدي الصحف

الظهران : الجبر - السيد احمد بن عمر بايزيد  
متهدي الصحف

الكوت : شركة توزيع المطبوعات ، بشارع الامير  
شمال افريقيا :

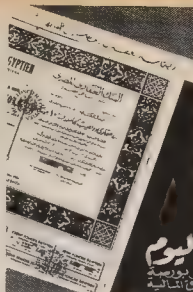
ليبيا : طرابلس - السيد محمد شير الفرحاني  
٥٧ شارع عمرو بن الناصر

بنى قلقي : السيد ابراهيم حاد ، ميدان البلدية  
المكتبة الحديثة

تونس :

المنية محمد خوجة ، ٥٠ باب الحارة ، دار المكتبة  
العربية الشرقية

السيد الهادي عبد الفتى - مكتبة النجاح



# من هفك ان مكب

ليوم ١٥ اكتوبر القادم  
٢٥ سنة عقاريا اصدار ١٩٥١

و ١٠٠٠٠٠ جنيه

## وذلك في يانصيب دار اخبار اليوم باعتبارك مع يوسف قرعل الاوراق الخالية

يوم ١٥ اكتوبر القادم يعرى السحب في دار البينك المقارى على  
سندات البينك فتصبح التمر الفائزة فيه فائز في يانصيب اخبار اليوم  
وفق النظام الاتي :

### يانصيب دار اخبار اليوم

- ١ - اعطى الويات الى سبر بياض في حريده  
الاخبار وفى اواخر اليوم واحد مساحه  
ومعه اصل
- ٢ - كل يوم في حريده الاحبار مكويون واحد  
وق اصدار اليوم مكويون وق الجبل ثلاثة  
لوى احر ساعه باربعه كويونات
- ٣ - امت لست مصغر لان ترا جميع صحف  
الدار حتى تفسق هذا اليانصيب وثقا بكني  
ان يبيع ١٤ كويونا من صحيفة او اكثر  
لتصين المصور
- ٤ - متى تجمع لديك ١٢ كويونا (وذكر سيدا  
الالبون قد مساوى كويونا او اكثر) فادعيب  
الى احد مكاتب يوسف قرعل لتسندل جد  
تذكره يانصيب
- ٥ - كل تذكره يانصيب تسلمها لنحل رندا  
مناظلا لرقم احد سندات البينك المقارى  
للعري اصدار ١٩٥١ التى يعرى السحب  
عليها في البينك يوم ١٥ اكتوبر القادم
- ٦ - من حلك ان تاشد تذكره يانصيب او اكثر  
حبيبك الكويونات التى يملكها ما مك  
من الويات
- ٧ - متى اعطيت الاوراق الفائزة في يانصيب  
البينك المقارى اصحت هذه الاوراق بفسها  
فائزه في يانصيب دار اخبار اليوم فستحق  
حوزتها على النظام الاتي

### الجوائز

للجائز الاول ٣٥ سندا من سندات  
البينك المقارى ١٩٥١

للجائز الثاني ١٥ سندا من سندات  
البينك المقارى ١٩٥١

لكل من الخمسة عشر  
فائزا ثنائين سنده ١٥ من سندات البينك  
مقارى ١٩٥١

اقرأ صحف دار اخبار اليوم .. واكسب هذه الجوائز الضخمة





الواليك من ٦ أكتوبر إلى ١٢ منه  
أراك من مواليد هذه الفترة  
سيدة .. يحتفل  
استحقاق بابا  
يحتفل في مجبوري حياتك  
ستمنه واسر البعض  
وأخرون السامو وحلات وأسفار

الوليد من ١٦ مايولي ١٥ يونيه :  
 هناك آباء طيبة في الطريق الرباني  
 هذه الفترة تتعلق بحيلهم الخاصة ،  
 وقد يكون هناك شيء من التسامح  
 سيؤول في النهاية ، السعداء  
 الأسير هم مواليد ٢ يونيه  
 الوليد من ١٦ يونيو إلى ١٥ يوليو

الاسبوع حسن من جميع الجهات .  
 انضم الا من بعض الفريسيين التي ابعدوا  
 في اجنح القائلين :  
 مفاعاة سكرة في حلوزوا المتدائنا  
 .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد  
 \* يوليو  
 المواليد من ١٦ يوليو الى ١٥ اغسطس :

لن يكون هناك شيء مهم تقابل من أجله  
هذا الأسبوع .. ستكون الحالة المالية  
خساسة منذ سن يطعمون .. في يوم الجمعة  
يصل إلى بعض الأسبوع شيء مهم ..  
الأسبوع هذا الأسبوع هو مزايا ٧  
الأسبوع

عواليده من ١٦ أغسطس إلى ١٥ سبتمبر  
سكنى قلوب الشباب من عواليده هذه  
الغرفة ، الشجرة الحب والورد .. الحياء  
في القبول بسهولة للزوجهين .. زيارته  
منافسة من الاقارب .. السعداء هنا  
الاسبوع هم عواليده ١١ سبتمبر



تزوج في الأسبوع الماضي  
تري حندي اسمه دافران  
تالان ، وهو صاحب مطعم  
في إنجلترا ، وبلغ الخامسة  
والأربعين من عمره ، ثم فرقة  
برلندية تعمل في لندن .  
وقد أصر الفرنسي ، يمان  
لديه تسجيل زواجه بالطريقة  
التي ، على أن يحتفل به على  
الطريقة المعتادة .

وفي إحدى القاعات أفند  
وكاني للشارقة العروس .. وجلس  
أحد الفاسوقا الهندوكين  
أمامها ينظر وصول العروس .. وهي  
ولا وصلت العروس .. وهي  
في المباداة والعشيرة  
أسمها شيلا داركن .. خلعت  
مذمما عند الباب .. ثم دخلت  
القاعة .. وكانت ترتدي  
.. ناري .. أضرمعلت بخيطوط  
الذهب الماهي ..

وقد استقرت مراسم هذا  
الزواج ساعة كاملة  
.. وكانت هناك أول مرة تشهد  
بها للنزوانا تفقد مراسم  
الطريقة الهندوكية ..

العروس تحصل لطلبه راسي زوجها والله حول  
منقه عدة مرات اسلانا عن راسالها بزواجه



القيس الهندي يصح أيدي  
المروسي يقرئ القيس



سینما ستودیو مصر بالقاهرة  
رسولنا رئیس بالاسكندرية

أثرها على حياة فيليبس وبيسبي في القارة  
الأمريكية إلى أن شاع في معظم الحضارة الأمريكية أن  
يؤمن الناس أن كل من تهنئته لخصته أجرة الراس  
في أسبوعه في سبيل مصروفه في الجيد أو الخافض  
لقد تمت أن تصنع أصابع في الطريق علوم أدم  
كل الناس من أجل عمل عام

الشيخ الفقيه في الأبرشية الأمريكية مصمم لحفظ كل  
بصر في حالة خفاة - أنه في نفس شخصه أمام  
التي لها طمأنينة في خدمة الإنسان المصروف في حال غزل شعاف  
في الباستيكات ضد الصلاة التي تصنعها بافرات داخل غلاف  
الزق الأبيض . وهكذا تكون الأبرشية عسكرة في غلاف  
ورق الصمغ . لها الوفاء التامة في حين استعمالها  
في الضرورة

هذه هي الطريقة الشائعة لتوزيع بكرة من ألم صبر الفخس. مسحوق ماكين براند الحسنة على بكرة. تفرط ما بعد الألم. وتغسل على راحة ثامة دائمة. تتيج أن تحس ألم دون أن تغضب الألم. والضم الذي لا يفسد صبر الفخس. وعكسك أن تتجاط ضد التوراث الفلانية بألم تحصل منك دائماً أقراس ماكين براند الحسنة. استخدم دائماً وقم بجراحة أصاب.

**MACLEAN BRAND**  
**STOMACH POWDER**  
الدواء المعالج للشهيق وحرارة البطن

وزارة الحربية  
سلاح خدمة الجيش

١٠٥  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

اتحاد الفصحى  
 حوزة شرقية وأثر  
 لمؤلفه في حوزة الفصحى



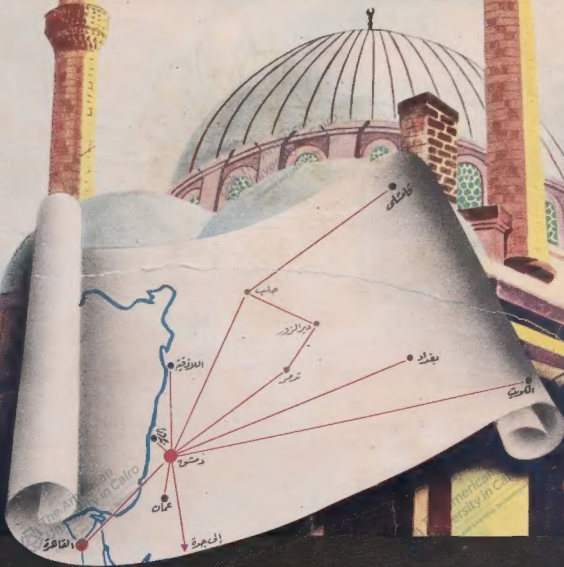
# الخطوط الجوية السورية



خطوط مظفر درويش الجوية في ربيع العالم العربي ..

خطوط دافلسية  
دمشق . حلب . اللاذقية  
فثامشلي . ديرالزور . تدمر

خطوط هارميه  
بيروت . الكويت . بغداد  
عمان . جدة . القاهرة  
دمشق . الأهرام الأربعة من كل أسبوع



## شركة الكرنك للسياحة

دمشق : شارع فؤاد الأول هاتفه ١١٧٥٥

القاهرة : ١٢ شارع قصر النيل ت ٥٩٩٨٦